

Nº	COD	CURSO	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALA	MAIL DOCENTE
EXPRESIVIDAD							
1	145	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ HABLADA	1	VIE	09:50 a 12:45	607	carolina.parra.p@usach.cl
2	373	REDACCIÓN	1	MAR	09:50 a 12:45	602	marcela.torreon@usach.cl
3	383	YOGA	1	MAR - JUE	09:50 a 11:10	585	daniela.ricciardi@usach.cl
4			2	MAR - JUE	11:25 a 12:45		
5	582	COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	1	MIE	15:20 a 18:15	585	gloria.covarrubias@usach.cl
6	838	ARTE IAIDÓ: PRÁCTICA Y CONTEXTO	1	LUN	13:45 a 16:40	605	cristian.vasquez.f@usach.cl
7	872	PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA	1	MAR	09:50 a 12:45	603	peggy.kuruz@usach.cl
8	900	REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS	1	LUN	09:50 a 12:45	602	marcela.torreon@usach.cl
9	930	TEATRO Y CRECIMIENTO PERSONAL	1	LUN	13:45 a 16:40	603	isabel.elissegaray@usach.cl
10	931	IMPROVISACIÓN TEATRAL	1	MIE	08:15 a 11:10	603	jaimera.martinez@usach.cl
11	937	CUERPO, MOVIMIENTO Y BIENESTAR	1	MAR	13:45 a 16:40	603	peggy.kuruz@usach.cl
12	939	LA VOZ EN PODCAST Y VLOGS	1	LUN	13:45 a 16:40	607	carolina.parra.p@usach.cl
13	941	DANZA SALSA	1	MAR - JUE	08:15 a 09:35	605	evens.clercema@usach.cl
APRECIACIÓN CULTURAL							
14	376	CINE SIEMPRE CINE	1	MAR	13:45 a 16:40	601	cristian.herrera.s@usach.cl
15	580	APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR	1	VIE	13:45 a 16:40	601	andres.zuniga@usach.cl
16	932	TEORÍA MUSICAL APLICADA	1	MIE - VIE	09:50 a 11:10	614	susana.aravenat@usach.cl
17	934	CINE ORIENTAL	1	JUE	13:45 a 16:40	601	cristian.herrera.s@usach.cl
CREACIÓN INDIVIDUAL							
18	72	ESCULTURA	1	JUE	13:45 a 16:40	613	ruby.garcia@usach.cl
19	73	PINTURA AL ÓLEO I	1	VIE	13:45 a 16:40	617	gabriela.villegas@usach.cl
20	75	GRABADO	1	LUN	13:45 a 16:40	612	gabriela.villegas@usach.cl
21	88	LA ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN	1	VIE	09:50 a 12:45	617	gabriela.villegas@usach.cl
22	116	CERÁMICA	1	MAR	13:45 a 16:40	613	daniela.ricciardi@usach.cl
23	131	GUITARRA CLÁSICA I	1	MAR	09:50 a 12:45	607	cristian.vasquez.f@usach.cl
24			2	MAR	13:45 a 16:40		
25	333	INICIACIÓN AL TECLADO	1	MAR - JUE	11:25 a 12:45	614	susana.aravenat@usach.cl
26	333		2	MAR - JUE	13:45 a 15:05		
27	338	DIBUJO BÁSICO	1	LUN	09:50 a 12:45	617	gabriela.villegas@usach.cl
28	587	FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA	1	LUN	09:50 a 12:45	585	jacqueline.staforelli@usach.cl
29	587		2	LUN	13:45 a 16:40		
30	969	GUITARRA LATINOAMERICANA	1	MIE	15:20 a 18:15	604	cristian.vasquez.f@usach.cl
31	595	MOSAICO	1	MIE	13:45 a 16:40	613	sergio.faundez.g@usach.cl
32	633	CURSO INICIAL DE VIOLÍN	1	JUE	13:45 a 16:40	607	rene.lopez@usach.cl
33	646	ESCULTURA EN PAPEL	1	VIE	13:45 a 16:40	613	ruby.garcia@usach.cl
34	820	PINTURA EN ACRÍLICO	1	JUE	13:45 a 16:40	617	daniela.ricciardi@usach.cl
35	684	NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA	1	VIE	13:45 a 16:40	612	jose.diaz.ma@usach.cl
36	816	REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA	1	MIE	08:15 a 11:10	602	marcela.torreon@usach.cl
37	846	COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO	1	JUE	13:45 a 16:40	612	sergio.faundez.g@usach.cl
38	887	EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL	1	JUE	15:20 a 18:15	585	rodrigo.robledo@usach.cl
39	901	FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO	1	MAR	09:50 a 12:45	612	camila.estrella@usach.cl
40			2	MAR	13:45 a 16:40		
41	942	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO GRÁFICO	1	MAR - JUE	08:15 a 09:35	585	maria.moncada@usach.cl
42	943	CREACIÓN DE BEAT: MÚSICA DIGITAL Y PRODUCCIÓN CREATIVA	1	MIE	16:55 a 18:15	602	marco.rocha@usach.cl
43	945	MAKEUP LAB: SOCIAL, ARTÍSTICO & FX	1	LUN	08:15 a 11:10	612	carla.valderrama@usach.cl
CREACIÓN COLECTIVA							
44	141	TEATRO INTEGRAL I	1	VIE	09:50 a 12:45	603	jaimera.martinez@usach.cl
45	146	INICIACIÓN AL CANTO CORAL	1	JUE	09:50 a 12:45	607	marta.gajardo@usach.cl
46	147	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ CANTADA	1	JUE	09:50 a 12:45	601	rene.lopez@usach.cl
47	375	DANZA AFRO	1	MAR	09:50 a 12:45	605	evens.clercema@usach.cl
48	400	BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS	1	LUN - MIE	08:15 a 09:35	605	barbara.canales@usach.cl
49	591	BALLROOM (BAILES DE SALÓN)	1	VIE	13:45 a 16:40	605	andrea.zuniga.g@usach.cl
50	639	STREET DANCE	1	LUN	09:50 a 12:45	605	barbara.canales@usach.cl
51	682	HIP HOP DANCE	1	MIE - VIE	09:50 a 11:10	605	barbara.canales@usach.cl
					08:15 a 09:35		
52	688	CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA	1	VIE	15:20 a 18:15	603	alberto.araneda@usach.cl
53	808	DANZA CONTEMPORÁNEA	1	JUE	09:50 a 12:45	605	evens.clercema@usach.cl
54	880	GRUPO DE TEATRO USACH -NIVEL I	1	MIE	13:45 a 16:40	603	mario.gatica@usach.cl
55	889	CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS	1	MIE	13:45 a 16:40	605	francisco.andrades.t@usach.cl
56	923	ENSAMBLE DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR	1	MAR	15:20 a 18:15	614	olga.cornejo@usach.cl
57	924	KPOP : POTENCIANDO TU DANCE COVER	1	VIE	09:50 a 12:45	605	barbara.canales@usach.cl
58	927	CANTO POPULAR	1	LUN	09:50 a 12:45	601	olga.cornejo@usach.cl
59	928	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	1	MAR	09:50 a 12:45	601	cristian.herrera.s@usach.cl
60	929	SHUFFLE DANCE: MÚSICA ELECTRÓNICA EN TUS PIES	1	MAR	13:45 a 16:40	605	andrea.zuniga.g@usach.cl
61	938	GUITARRA PARA PRINCIPIANTES	1	MAR - JUE	09:50 a 11:10	614	susana.aravenat@usach.cl
62	944	PERCUSIÓN Y RITMOS AFROLATINOS	1	MIE	13:45 a 16:40	614	marco.rocha@usach.cl
63	946	INICIACIÓN A LA BATERÍA, GUITARRA ELÉCTRICA Y BAJO	1	LUN	13:45 a 16:40	614	olga.cornejo@usach.cl

ENCUENTRA TODA LA INFORMACIÓN EN:

VRAE.USACH.CL





VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

1 - 2026

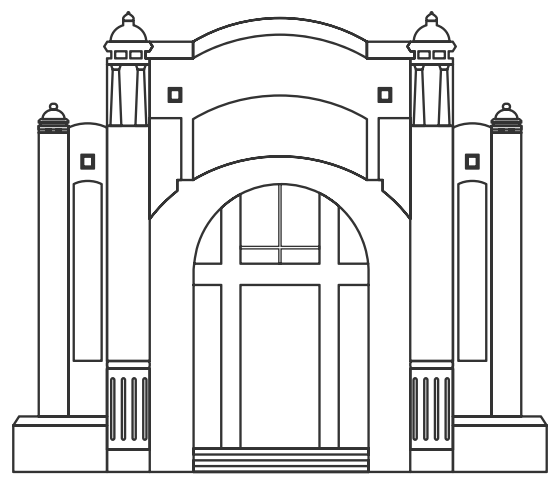
CATÁLOGO

CURSOS

CULTURALES

DE FORMACIÓN INTEGRAL





DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**



✉ CULTURAYARTE@USACH.CL

📷 [@CULTURAYARTEUSACH](https://www.instagram.com/CULTURAYARTEUSACH)



CURSOS CULTURALES

El **Departamento de las Culturas y las Artes**, perteneciente a la **Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil**, a través de sus Cursos Culturales, contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando sensibilidad, expresividad, creatividad, pensamiento alterno y adquiriendo herramientas que mejoran su desempeño académico y profesional futuro. Asimismo, amplían su capital cultural el que mejorará su desempeño personal en la convivencia social.

Los cursos se agrupan en **Expresividad; apreciación Cultural; Creación Individual; y, Creación Colectiva**. Son cursos del campo de las artes visuales, audiovisuales, musicales, escénicas, fotográficas, dancísticas, de folclore, entre otras, así como cursos de expresividad a través de lenguajes escritos y/o hablados, o técnicas de desarrollo corporal.

Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad. Los espacios físicos donde se imparten, cuentan con equipamiento especializado para la enseñanza a través de la experiencia en los lenguajes de lo sensible, tal como salones, talleres, laboratorios, teatro, entre otros. Además, cuenta con baños en primer piso, patio interior, mesas y sillas para estudio y/o colación, mantas para préstamo y lugares de descanso.



ÁREAS

EXPRESIVIDAD

Mejorar las habilidades de comunicación, tanto verbal como no verbal, y explorar diversas formas de expresión a través de lenguajes escritos, hablados y corporales.



APRECIACIÓN CULTURAL

Ampliar el conocimiento y la sensibilidad hacia diferentes manifestaciones culturales y artísticas, enriqueciendo el capital cultural del estudiantado.



CREACIÓN INDIVIDUAL

Desarrollar la capacidad de los/as estudiantes para crear de manera autónoma, fomentando la autoexpresión y la innovación personal.



CREACIÓN COLECTIVA

Enfocarse en el trabajo colaborativo, enseñando habilidades de comunicación, coordinación y sinergia grupal.



A line-art illustration of classical architecture, including columns, arches, and domes, rendered in a lighter shade of purple against a darker purple background. The word "EXPRESIVIDAD" is written in large, bold, white capital letters across the middle of the image. A thick white horizontal line is positioned below the text on the right side.

EXPRESIVIDAD

01

ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO

El curso invita a explorar el Iaido, arte marcial japonés originado en el periodo Muromachi (1333-1573), centrado en las técnicas de desenvaine y envaine de la katana. Considerada una disciplina no combativa, el Iaido fomenta el desarrollo físico y mental, siendo una de las artes marciales más filosóficas de Japón.

📅 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-1**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de bokken (espada de práctica de madera o PVC), obi (cinturón donde se afirma la espada), saya (guarda de la espada de plástico). **Práctica a pie descalzo. La adquisición de los materiales anteriores serán asesorados por el docente.**

02

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (HABLAR FRENTE AL PÚBLICO)

Curso diseñado para optimizar las habilidades de expresión oral en público, mediante dinámicas entretenidas y ejercicios prácticos que te ayudarán a desarrollar herramientas para comunicarte con confianza, cautivar a tu audiencia y mejorar tu comunicación en todos los ámbitos de la vida.

📅 **miércoles, 15:20 a 18:15 h / Cód. 582-T-1**

✉ **gloria.covarrubias@usach.cl**



Sala **585**

+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

03

CUERPO, MOVIMIENTO Y BIENESTAR

Curso que explora la conexión entre cuerpo, movimiento y bienestar. A través de dinámicas prácticas y técnicas de la Danza Movimiento Terapia, aprenderán a reducir el estrés y mejorar su bienestar en un ambiente relajado y de confianza.

📅 martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 937-T-1

✉️ peggy.kuruz@usach.cl



Sala 603

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música envasada en rango de volúmenes débiles a medios.

DANZA SALSA

Este curso es un espacio activo de bienestar, creatividad, expresión y comunidad. Aprenderás pasos básicos, trabajo en pareja y estilo libre, explorando la salsa desde su riqueza cultural y musical.

📅 martes y jueves, de 8:15 a 9:35 h / Cód. 941-T-1

✉️ evens.clercema@usach.cl

04



Sala 607

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado al tipo de danza.

05

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (hablada)

Este curso tiene como objetivo mejorar la expresión oral a través de un abordaje técnico y sistemático, trabajando en tres áreas clave: técnica vocal, voz artística y comunicación efectiva.

📅 **viernes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 145-T-1**

✉ **carolina.parra.p@usach.cl**

Sala **607**



Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

+ Info

IMPROVISACIÓN TEATRAL

Curso que fomenta la creatividad y la confianza a través de un espacio para jugar, experimentar y expresarte libremente. Mediante dinámicas teatrales y técnicas de improvisación, desarrollarás la capacidad de confiar en tu intuición, perder el miedo al escenario y reaccionar con soltura ante lo inesperado.

📅 **miércoles, de 08:15 a 11:10 h / Cód. 931-T-1**

✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**

Sala **603**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, Rangos de volúmenes débiles a medios.

+ Info

07

LA VOZ EN PODCAST Y VLOGS

El curso busca desarrollar habilidades en el uso de parámetros del habla, con el fin de mejorar la comunicación efectiva en contextos digitales, redes sociales y en la gestión de audiencias, a través del uso adecuado de la voz y el trabajo en equipo.

📅 **lunes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 939-T-1**

✉ **carolina.parra.p@usach.cl**



Sala **607**

Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales

+ Info

08

PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN

El curso invita a explorar prácticas corporales para un mejor entendimiento de las emociones que experimentamos a diario y que el cuerpo recibe, reconoce y transforma. La combinación de trabajo corporal y meditación guiada contribuirá a vivir de manera más saludable y consciente en el día a día.

📅 **martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 872-T-1**

✉ **peggy.kuruz@usach.cl**



Sala **603**

Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios

+ Info

09

REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

Curso práctico, que potencia el desarrollo de habilidades para escribir y corregir textos académicos y/o creativos.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 900-T-1**

✉ **marcela.torrejon@usach.cl**



Sala **602**

+ Info

Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

10

REDACCIÓN

Trabajo reflexivo y práctico en torno al sentido de las reglas de la escritura para la redacción de textos académicos y creativos.

📅 **martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 373-T-1**

✉ **marcela.torrejon@usach.cl**



Sala **602**

+ Info

Espacio subterráneo con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

11

TEATRO Y CRECIMIENTO PERSONAL

Curso introductorio que te invita a descubrir el teatro como un camino de desarrollo personal. A través del cuerpo y la voz, abrirás puertas a tu mundo emocional, sensible y creativo.

Se trabaja con textos, poemas, cartas y sueños, integrando técnicas de relajación y conciencia corporal para construir un cuerpo seguro y una expresión auténtica.

 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 930-T-1**

 **isabel.elissegaray@usach.cl**

Sala **603**



+ Info

Salón de teatro con espejo, en subterráneo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.

12

YOGA

Curso que fomenta el autoconocimiento a través de la práctica del yoga, promoviendo la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el estrés mediante la conciencia corporal y respiratoria.

 **martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 383-T-1**
martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 383-T-2

 **daniela.ricciardi@usach.cl**

Sala **585**



+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.



APRECIACIÓN CULTURAL

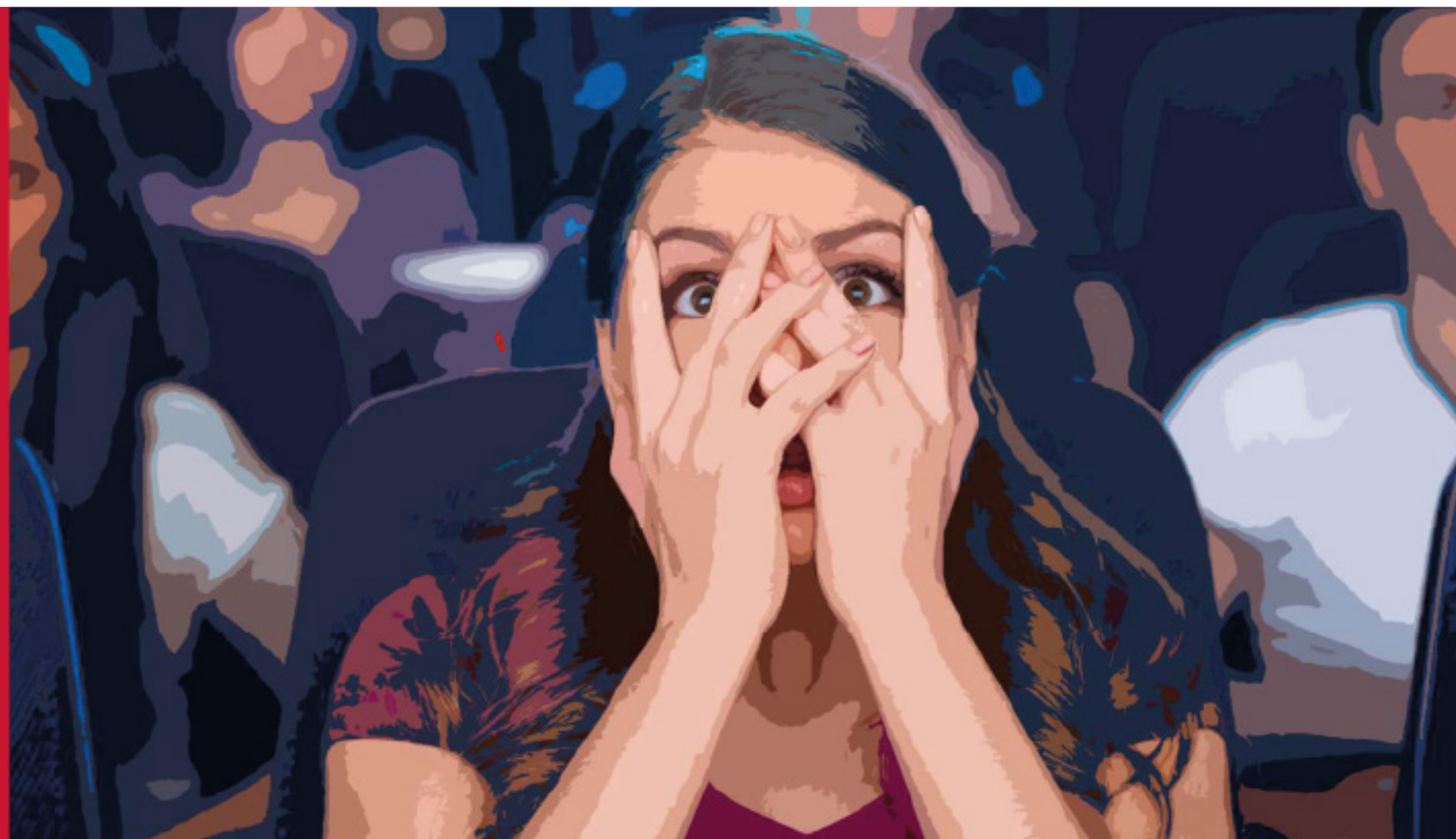
01

APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR

Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.

📅 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 580-T-1**

✉ andres.zuniga@usach.cl



Sala **601**

+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

02

CINE ORIENTAL

En este curso, el alumno tendrá la oportunidad de realizar un análisis y visionado del cine coreano, japonés, chino y animé. Utilizando las herramientas del lenguaje cinematográfico, aprenderá a identificar y apreciar los códigos y elementos que conforman el lenguaje visual de la cultura oriental, explorando la obra de sus directores más representativos.

📅 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 934-T1**

✉ cristian.herrera.s@usach.cl



Sala **601**

+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

03

CINE SIEMPRE CINE

El arte de las imágenes en movimiento. Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.

📅 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 376-T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala **601**

+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.

04

TEORÍA MUSICAL APLICADA

Curso teórico-práctico que aborda los elementos fundamentales y básicos de la música, favoreciendo una mejor apreciación, expresión y disfrute de la música en sus diversos estilos y géneros.

📅 **miércoles y viernes, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 932-T-1**

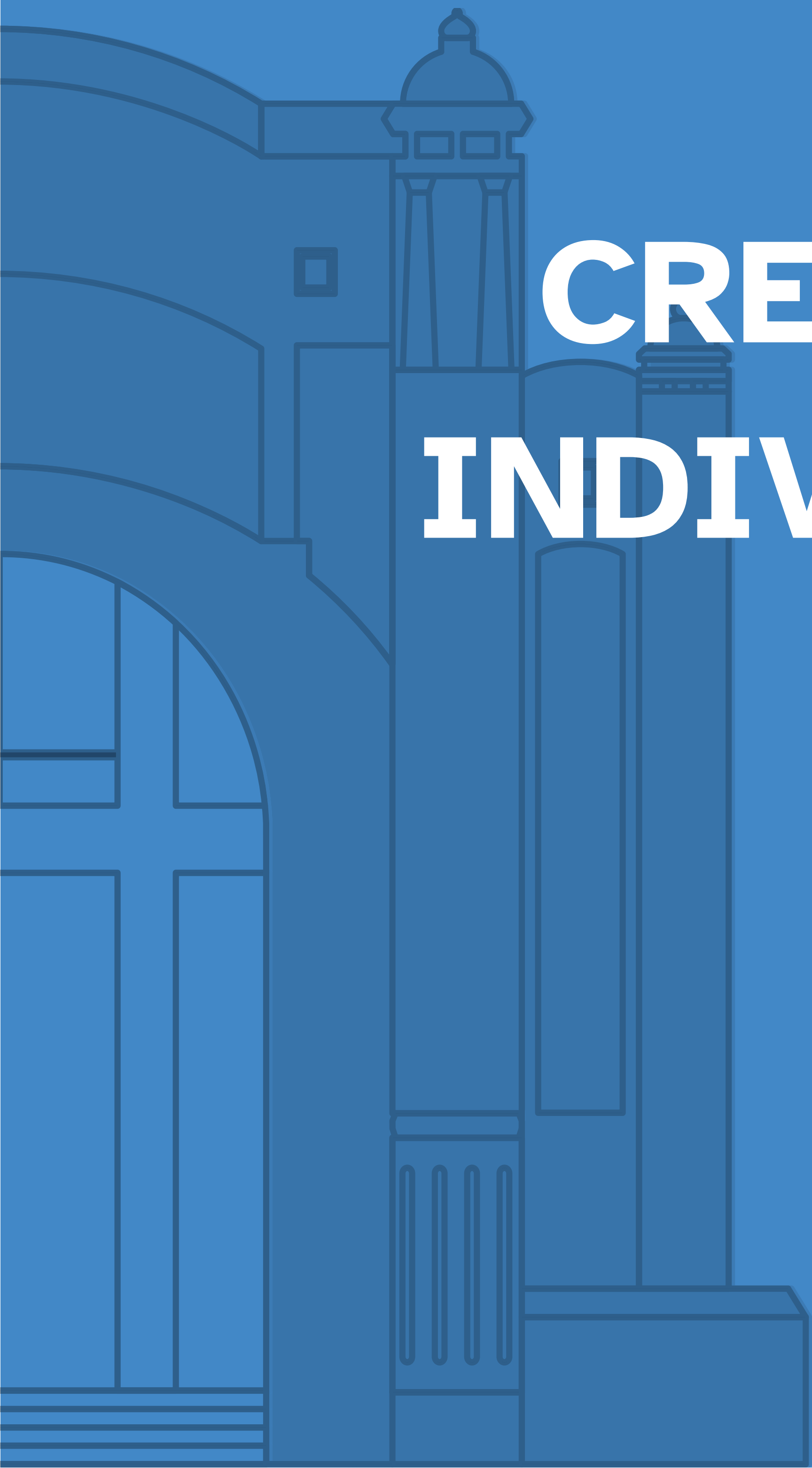
✉ **susana.aravenat@usach.cl**



Sala **614**

+ Info

Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas. Proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con instrumentos musicales necesarios para aplicar los contenidos teóricos.



CREACIÓN INDIVIDUAL

01

ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

📅 **Viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 88-T-1**

✉ gabriela.villegas@usach.cl



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acuarelas, bastidores, pinceles, atriles y papelería en general.

02

CERÁMICA

El curso ofrece un espacio práctico para explorar expresiones artísticas, desde las tradiciones precolombinas hasta enfoques contemporáneos. Fomenta el disfrute, la colaboración y el intercambio entre los participantes, potenciando tanto el trabajo individual como colectivo.

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 116 -T-1**

✉ daniela.ricciardi@usach.cl



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de cerámica, esteca, raspador, espátula, pincel y papelería en general.

03

COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO

Curso que invita a conocer el universo del collage a través de sus principales corrientes, como el cubismo, surrealismo y psicodelia. Explorarán diversas posibilidades de materiales como papel, cartón, madera y acrílicos, y aprenderán técnicas para diseñar y crear sus propios proyectos de collage.

📅 Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 846-T-1

✉️ sergio.faundez.g@usach.cl



Sala 612

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tijeras, pegamentos y papelería en general.

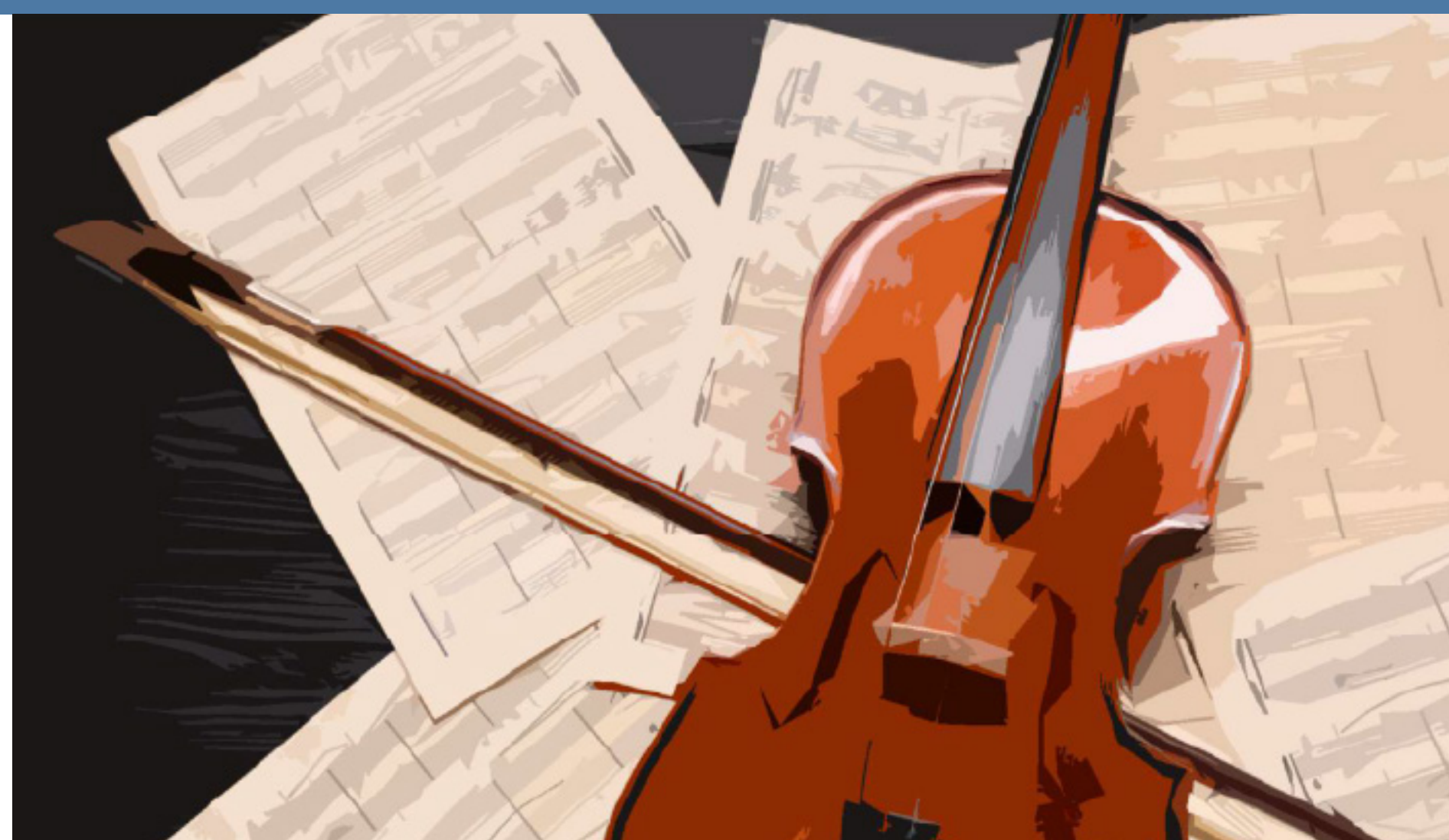
04

CURSO INICIAL DE VIOLÍN

Curso que entrega nociones básicas de la técnica del violín para una interpretación afinada, consciente, crítica y expresiva.

📅 Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1

✉️ rene.lopez@usach.cl



Sala 607

+ Info

Sala en primer piso con 3 graderías, sillas y piano de cola. Uso de pizarrón, Smart TV y acompañamiento musical con instrumentos en vivo (teclado y/o saxofón).

El departamento **NO** cuenta con violines para préstamo.

05

DIBUJO BÁSICO

Este curso ofrece una introducción al dibujo, enfocándose en el desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas mediante el uso de diversos materiales gráficos, como carboncillo, tinta china y grafito.

📅 **Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1**

✉ gabriela.villegas@usach.cl



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de papelería en general.

06

EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL

Este curso proporciona una introducción al manejo técnico audiovisual, fomentando la sensibilidad y expresión visual. Los estudiantes aprenderán a editar y postproducir videos utilizando software libre, plataformas de inteligencia artificial y live coding, con el objetivo de crear una pieza audiovisual de alta calidad.

📅 **jueves, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 887-T-1**

✉ rodrigo.robledo@usach.cl



Sala **585**

+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

07

ESCULTURA

Este curso ofrece una introducción al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El enfoque principal del trabajo es el modelado, moldeado y vaciado en diversos materiales como arcilla, cemento, yeso, papel, entre otros.

 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 72-T-1**

 **ruby.garcia@usach.cl**



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de punzón, martillo, estecas, plinto y papelería en general.

08

ESCULTURA EN PAPEL

Curso que se centra en la comprensión del espacio y el volumen, utilizando el papel como medio de expresión escultórica. A través de ejercicios tridimensionales, los estudiantes explorarán las posibilidades de este material sensible y dúctil.

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1**

 **ruby.garcia@usach.cl**



Sala **613**


+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de cerámica, esteca, raspador, espátula, pincel y papelería en general.

09

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA

Este curso fomenta la construcción de una narrativa visual, explorando los diversos usos y potencialidades de la fotografía en términos de técnica, investigación, concepto y análisis crítico, dentro de un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 587-T-1**
lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 587-T-2

 jacqueline.staforelli@usach.cl



Sala **585**


+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

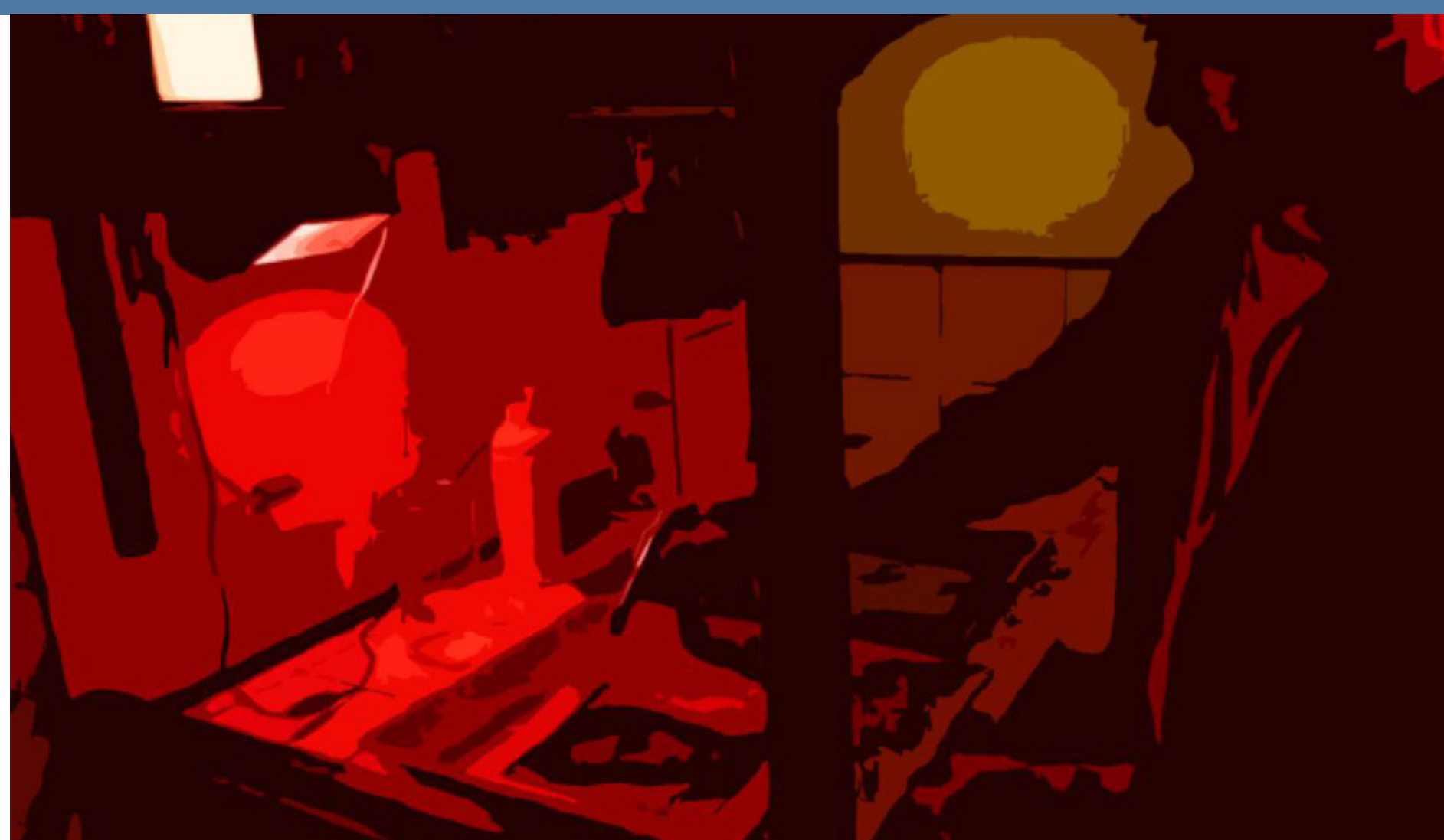
10

FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO

Curso que favorece las capacidades creativas, a través del manejo de herramientas básicas del lenguaje fotográfico, desde la apreciación y práctica de esta, profundizando para ello, en su origen y en las prácticas básicas de laboratorio en blanco y negro.

 **martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 901-T-1**
martes, de 13:45 A 16:40 h / Cód. 901-T-2

 camila.estrella@usach.cl



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Además, uso de laboratorio blanco y negro, en subterráneo, hermético a la luz, acceso vía escalera. Uso de cámaras análogas, ampliadoras, luz roja, productos químicos, fijador, revelador, bandejas, agua destilada, agua, guantes y papelería en general.

11

GRABADO

Este curso introduce al grabado como medio de expresión y creación dentro de las artes visuales. Los estudiantes aprenderán a producir imágenes en serie mediante la construcción de matrices en materiales diversos como madera, metal o tela.

📅 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 75-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**



Sala **612**

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tintas a base de aceites y solubles al agua, rodillos, maderas, gubias y papelería en general.

+ Info

12

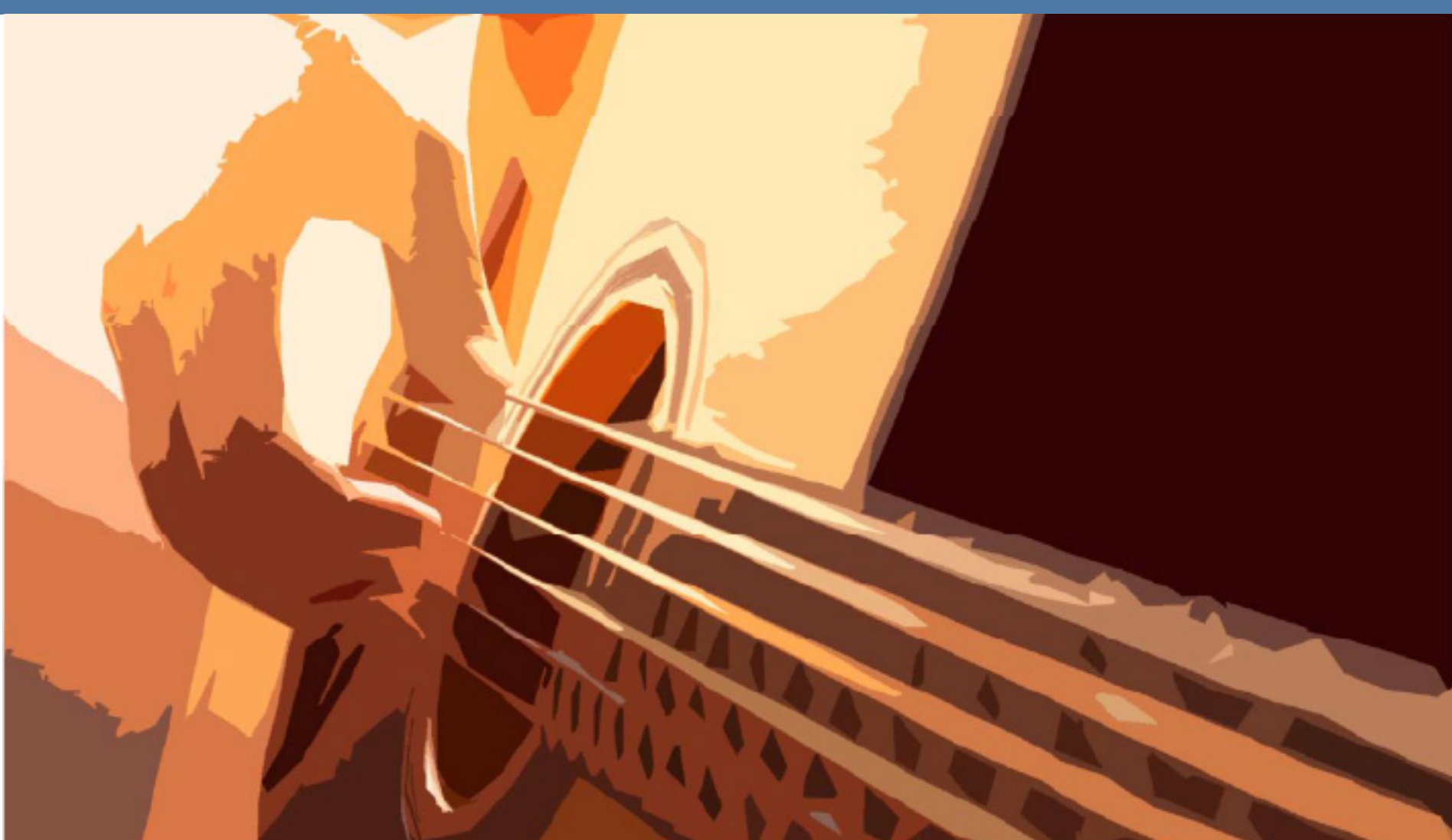
GUITARRA CLÁSICA

Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

📅 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1**

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 131-T-2**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala **607**

Sala en primer piso con graderías y sillas. Uso de pizarrón, proyección en Smart TV, atriles y partituras. El departamento **NO cuenta con guitarras para préstamo.**

+ Info

13

GUITARRA LATINOAMERICANA

Taller para aprender y practicar música latinoamericana en guitarra, desde estilos folclóricos (como tango, cueca, milonga, chacarera y más) hasta canciones de grupos como Inti-Illimani, Quilapayún y Los Tres. No necesitas saber teoría ni tener experiencia previa con la guitarra.

 **miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 969-T-1**

 **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala **607**

+ Info

Sala en primer piso con 3 graderías, sillas y piano de cola. Uso de pizarrón, Smart TV y acompañamiento musical con instrumentos en vivo (teclado y/o saxofón). El departamento NO cuenta con violines para préstamo.

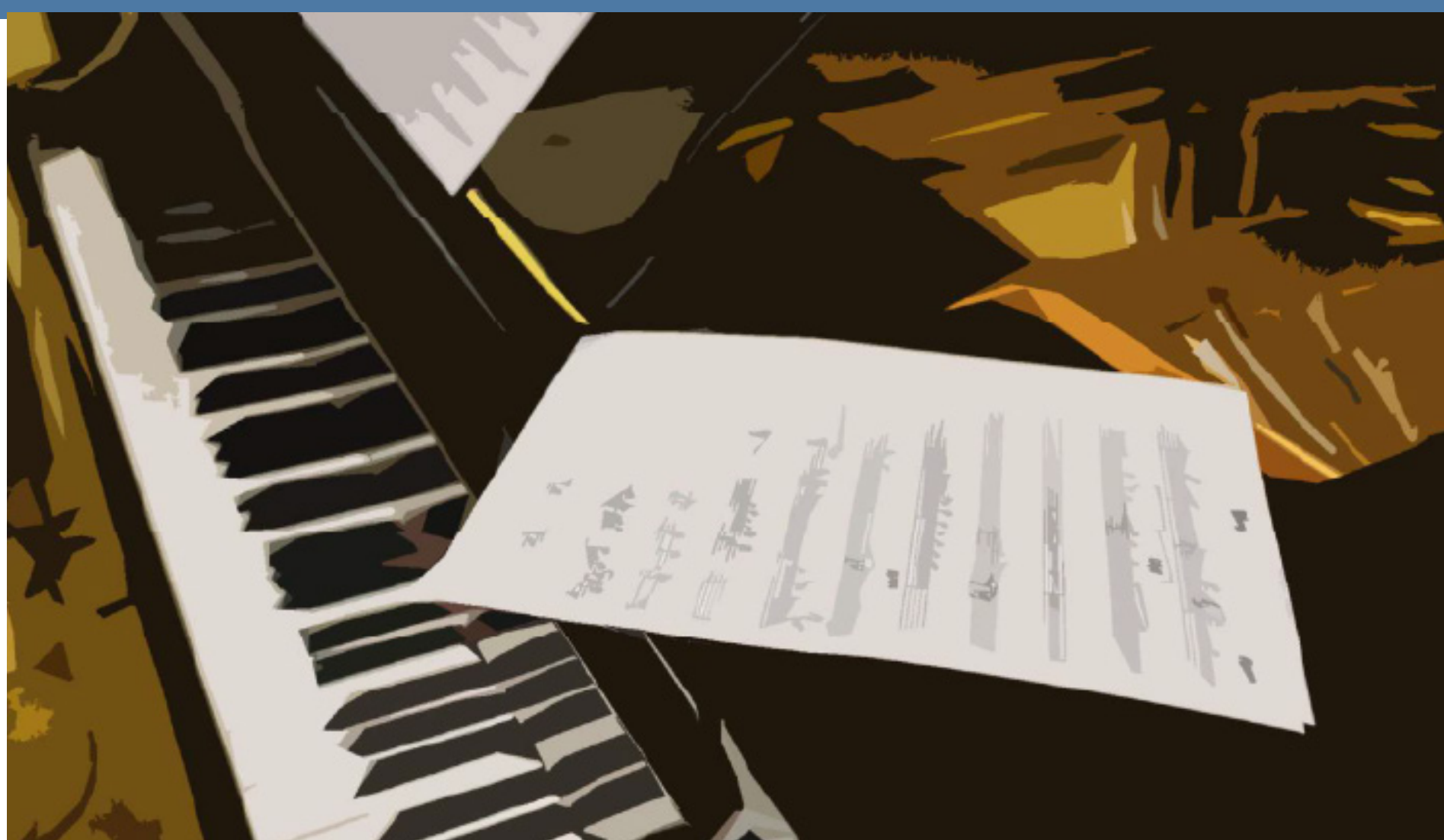
14

INICIACIÓN EN TECLADO

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.

 **martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 333-T-1**
martes y jueves, de 13:45 a 15:05 h / Cód. 333-T-2

 **susana.aravenat@usach.cl**



Sala **614**

+ Info

Espacio en subterráneo, acceso vía escalera, sillas, 10 teclados para préstamo en clase, con sus respectivos atriles, con alargadores eléctricos y proyecciones en Smart TV.

15

MOSAICO

Este curso ofrece una introducción a los principios básicos del mosaico, utilizando las teselas —piezas que conforman el mosaico— como elemento fundamental. Los estudiantes trabajarán con materiales como piedra, pasta vítrea y otros, para desarrollar proyectos de creación artística.

📅 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1**

✉ **sergio.faundez.g@usach.cl**



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de teselas, madera, fragüe, punzón, pinzas, pinceles, tijeras, pulverizador, lijas, brochas y papelería en general.

16

NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Este curso está orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica, abordando elementos clave como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1**

✉ **jose.diaz.ma@usach.cl**



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones y pisos individuales. Uso de papelería en general y proyecciones en Smart TV.

17

PINTURA AL ÓLEO I

Este curso introduce a las técnicas pictóricas y a los principios fundamentales de la creación plástica. Se abordan desde los géneros clásicos de la pintura, como bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de propuestas personales de expresión artística.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, con acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de bastidor, óleo en tubos, trementina, carboncillo, pinceles, y papelería en general.

18

PINTURA EN ACRÍLICO

Este curso ofrece nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad, planos, etc.) a través de la técnica de la pintura en acrílico. Se pondrá especial énfasis en las diversas posibilidades que brinda esta técnica, destacando su secado rápido y su versatilidad para trabajar con distintos soportes y complementos que enriquecen texturas y efectos.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 820-T-1**

✉ **daniela.ricciardi@usach.cl**



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acrílicos, paletas, espátulas, pinceles, lienzos, maderas y papelería en general.

19

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO GRÁFICO

Curso introductorio y práctico orientado al desarrollo de la creatividad, el pensamiento visual y la reflexión crítica a través de los fundamentos del diseño gráfico. Aprende cómo comunicar ideas mediante el uso de imágenes, tipografía, color y composición, comprendiendo el rol del diseño en la cultura visual contemporánea.

 **martes y jueves, de 08:15 a 9:35 h / Cód. 942-T-1**

 **maria.moncada@usach.cl**



Sala **585**

+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

20

REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

 **miércoles, 08:15 a 11:10 h / Cód. 816- T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Sala **602**

+ Info

Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

21

MAKEUP LAB: SOCIAL, ARTÍSTICO y FX

Curso que entrega herramientas técnicas y creativas en maquillaje social, artístico, caracterización y efectos especiales (FX).

A través de teoría, demostraciones y práctica, desarrollarás habilidades aplicables a proyectos audiovisuales, escénicos y sociales, en un espacio que promueve la expresión, el respeto y el bienestar estudiantil.

📅 **lunes, de 8:15 a 11:10 h / Cód. 945-T-1**

✉ **carla.valderrama@usach.cl**



Sala **612**

+ Info

22

CREACIÓN DE BEAT: MÚSICA DIGITAL Y PRODUCCIÓN CREATIVA

Curso que te invita a explorar la creación musical digital, produciendo beats originales desde cero y desarrollando tu creatividad sonora. Aprenderás a utilizar herramientas y software de producción, experimentar con ritmos y texturas, y construir tu propio lenguaje musical en un entorno práctico y expresivo.

📅 **miércoles y viernes, de 16:55 a 18:15 h / Cód. 943-T-1**


✉ **marco.rocha@usach.cl**



Sala **602**

+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.



CREACIÓN COLECTIVA

01

BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS

Curso práctico de danzas folklóricas latinoamericanas, tanto nacionales como regionales, que valoran la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico y lo representativo. Entre las danzas abordadas se incluyen la cumbia, el festejo, la chacarera, entre otras.

📅 **lunes y miércoles, de 08:15 a 09:35 h / Cód. 400-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado al tipo de danza.

02

BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

Este curso de baile se centrará en los ritmos Cha Cha Cha y Jive, priorizando la técnica, musicalidad y postura. Primero se trabajará el desarrollo individual y luego el trabajo en pareja, con rotación de roles (líder o seguidor). Al final, se presentará una coreografía colectiva.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 591-T-1**

✉ **andrea.zuniga.g@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de ropa y calzado según tipos de bailes, música envasada en rango de volúmenes fuertes.

03

CANTO POPULAR

El curso ofrece una experiencia musical dinámica, permitiendo a sus participantes explorar géneros como pop, rock, reggae y baladas, entre otros. Se enfoca en la técnica vocal, respiración, afinación, proyección e interpretación emocional, ayudando a conectar más profundamente con los diferentes repertorios.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 927-T-1**

✉ **olga.cornejo@usach.cl**



Sala **601**

+ Info

Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

04

CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA

Curso introductorio a la Capoeira y la cultura afrobrasileña, que aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, junto con un enfoque en el trabajo musical, tanto auditivo como instrumental, de esta rica manifestación cultural.

📅 **viernes, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 688-T-1**

✉ **alberto.araneda@usach.cl**



Sala **603**

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de instrumentos de percusión, voz, palos de Maculele, Smart TV para presentaciones y/o música. Práctica a pie descalzo.

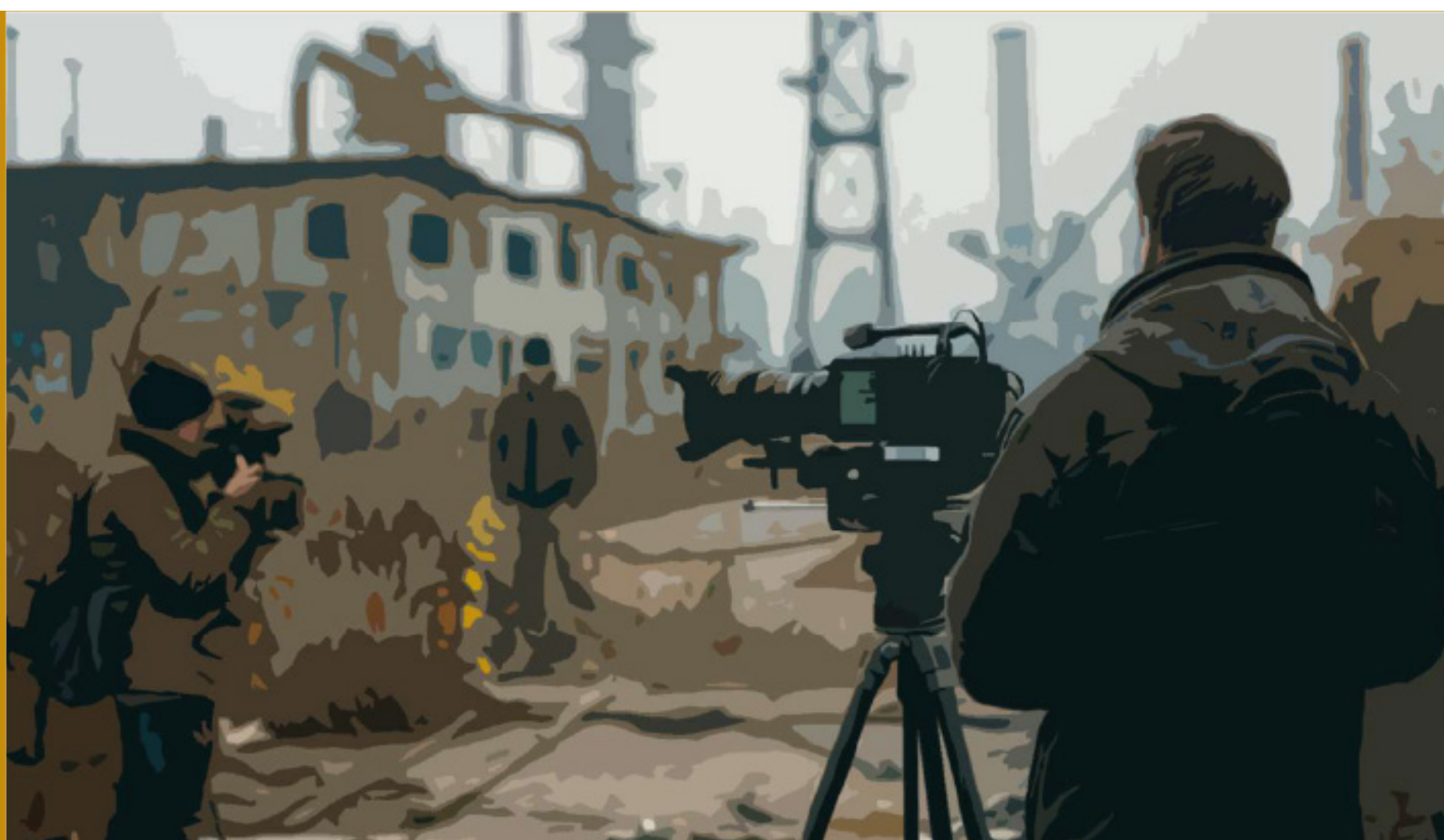
05

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

En este curso, el estudiantado aprenderá a crear contenidos para diversos medios digitales, como podcasts, videoclips, videos experimentales, cortometrajes, documentales, ficción, entre otros. Se enfocarán en el desarrollo de ideas innovadoras, la elaboración de guiones, el uso de técnicas audiovisuales, el montaje (edición), la fotografía de ambientes y el desarrollo artístico de proyectos tanto individuales como grupales.

📅 **martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 928-T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala **601**

+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.

06

CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS

Curso práctico, de distintos estilos de La Cueca Chilena, pasos y movimientos que los caracterizan, así como su contexto histórico-territorial. El curso contempla el aprendizaje de la Cueca Criolla, Chora, Urbana, Porteña, Campesina, Nortina, Chilota entre otras, descubriendo el significado que tienen en la expresión cultural chilena.

📅 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 889-T-1**

✉ **francisco.andrades.t@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado a la danza.

07

DANZA AFRO

El curso contempla la fusión de danzas africanas y estilos urbanos como Afro House y Dancehall, integrados con técnicas de danza contemporánea. El enfoque principal es la conciencia corporal, la improvisación y el trabajo en equipo, siendo apto para estudiantes de todos los niveles. A través de dinámicas de alto impacto, los participantes explorarán la conexión con su cuerpo, la libertad de movimiento y diversas técnicas, desarrollando un lenguaje corporal único y expresivo

📅 martes, de 09:50 a 12:45 h/ Cód. 375-T-1

✉️ evens.clercema@usach.cl



Sala 605

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo.

08

DANZA CONTEMPORÁNEA

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales a través de la danza contemporánea. Prioriza la conexión con lo humano y sus pasiones, promoviendo la libertad en los movimientos y la expresión corporal.

📅 jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 808-T-1

✉️ evens.clercema@usach.cl



Sala 605

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo.

09

ENSAMBLE DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR

Este taller ofrece la oportunidad de explorar y desarrollar habilidades musicales en grupo, interpretando piezas clásicas y modernas de los géneros de jazz y música popular. Se enfoca en la creación musical, la experimentación y el disfrute del proceso creativo en un ambiente dinámico y colaborativo. Tipo de instrumentos: batería, bajo, guitarra, teclado, entre otros. Préstamo de batería, teclados y amplificadores.

 **martes, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 923-T-1**

 **olga.cornejo@usach.cl**



Sala **614**

+ Info

Espacio en subterráneo, acceso vía escalera, sillas, amplificadores de guitarra y bajo, proyecciones en Smart TV.

10

GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I

El curso tiene como objetivo proporcionar herramientas y desarrollar habilidades que fomenten la sensibilidad y la emoción, permitiendo la participación en montajes teatrales.

 **miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 880-T-1**

 **mario.gatica@usach.cl**



Sala **603**

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.

11

GUITARRA PARA PRINCIPIANTES

Curso introductorio a la guitarra popular y folclórica. Mediante clases teóricas y prácticas, los participantes adquirirán habilidades fundamentales en técnica, lectura de clave americana y tablatura, permitiéndoles interpretar un repertorio variado.

 **martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 938-T-1**

 **susana.aravenat@usach.cl**



Sala **614**


+ Info

Espacio en subterráneo, acceso vía escalera, sillas, 10 teclados para préstamo en clase, con sus respectivos atriles, alargadores eléctricos y proyecciones en Smart TV. El departamento NO cuenta con guitarras para préstamo.

12

HIP HOP DANCE

Curso enfocado en el aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión con los orígenes de la cultura hip hop, y la práctica de sus pasos básicos. Se desarrollarán habilidades como el groove (forma de expresar movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, la coordinación, la musicalidad y la improvisación.

 **miércoles, de 09:50 a 11:10 h**
viernes, de 08:15 a 09:35 h / Cód. 682-T-1

 **barbara.canales@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo.

13

INICIACIÓN AL CANTO CORAL

Una invitación a experimentar el canto grupal desde una dimensión auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual. Se explorarán los cuidados que la técnica vocal ofrece, a través de diversos estilos y repertorios del canto coral.

📅 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 146-T-1**

✉ marta.gajardo@usach.cl

Sala **607**



+ Info

Sala en primer piso, adecuada para práctica vocal con 3 gradas, sillas y piano de cola para acompañar ensayos. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

14

PERCUSIÓN Y RITMOS AFROLATINOS

Curso que te invita a vivir una experiencia musical única: explora los ritmos vibrantes de Cuba, Haití, Perú y Brasil. A través de la práctica instrumental y el descubrimiento de su historia y cultura, desarrollarás tu musicalidad y una profunda conexión con el ritmo.

📅 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 944-T-1**

✉ marco.rocha@usach.cl

Sala **614**



+ Info

Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas, proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con un par de congas, 3 cajones peruanos, entre otros instrumentos de percusión.

15

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (Cantada)

Curso enfocado en el manejo de la técnica vocal, con énfasis en el repertorio de música popular. Incluye el estudio y la práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección vocal, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

📅 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-1**

✉ **rene.lopez@usach.cl**



Sala **601**

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

+ Info

16

KPOP: POTENCIANDO TU DANCE COVER

Un espacio para explorar la subcultura del K-pop, enfocado en fortalecer la danza a través de las coreografías de boybands y girlbands populares, además de abordar su moda y estética. Un curso para desarrollar habilidades tanto grupales como individuales y mejorar la ejecución de un dance cover.

📅 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 924-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**



Sala **605**

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

+ Info

17

SHUFFLE DANCE: MÚSICA ELECTRÓNICA EN TUS PIES

Enfocado en enseñar los fundamentos y técnicas de este estilo de baile, caracterizado por movimientos rápidos de pies y una fluida coordinación. Los/as participantes aprenderán los pasos básicos, mejorarán su ritmo y fluidez, mientras se sumergen en la energía del baile y su conexión con la música electrónica.

📅 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 929-T-1**

✉ **andrea.zuniga.g@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

18

INICIACIÓN A LA BATERÍA, GUITARRA ELECTRICA Y BAJO

El curso ofrece una experiencia práctica de iniciación instrumental, enfocada en la batería, la guitarra eléctrica y el bajo. A través del trabajo en conjunto dentro de agrupaciones musicales populares, se fomenta la creatividad, la escucha activa y el trabajo en equipo. Los y las estudiantes explorarán géneros urbanos como cumbia, hip hop, reguetón, funk, R&B y reggae, desarrollando sus habilidades técnicas y expresivas, tanto a nivel individual como colectivo.

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 946-T-1**

✉ **olga.cornejo@usach.cl**



Sala **614**

+ Info

Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas, proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con batería, amplificador de bajo y guitarra, más otros instrumentos requeridos de acuerdo al tipo de repertorio en estudio.

19

STREET DANCE

Curso enfocado en el origen y la evolución de la danza urbana, que, mediante ejercicios coreográficos, explora la cultura Hip Hop y su influencia en las danzas fusión. A lo largo del curso, se brindan herramientas para que los estudiantes puedan interpretar y crear coreografías, tanto grupales como individuales, al ritmo de géneros como el pop, reggaetón, trap y dembow.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 639-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de zapatillas, música envasada en rango de volúmenes fuertes.

20

TEATRO INTEGRAL

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como un arte que nace desde la experimentación. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

📅 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 141 T-1**

✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**



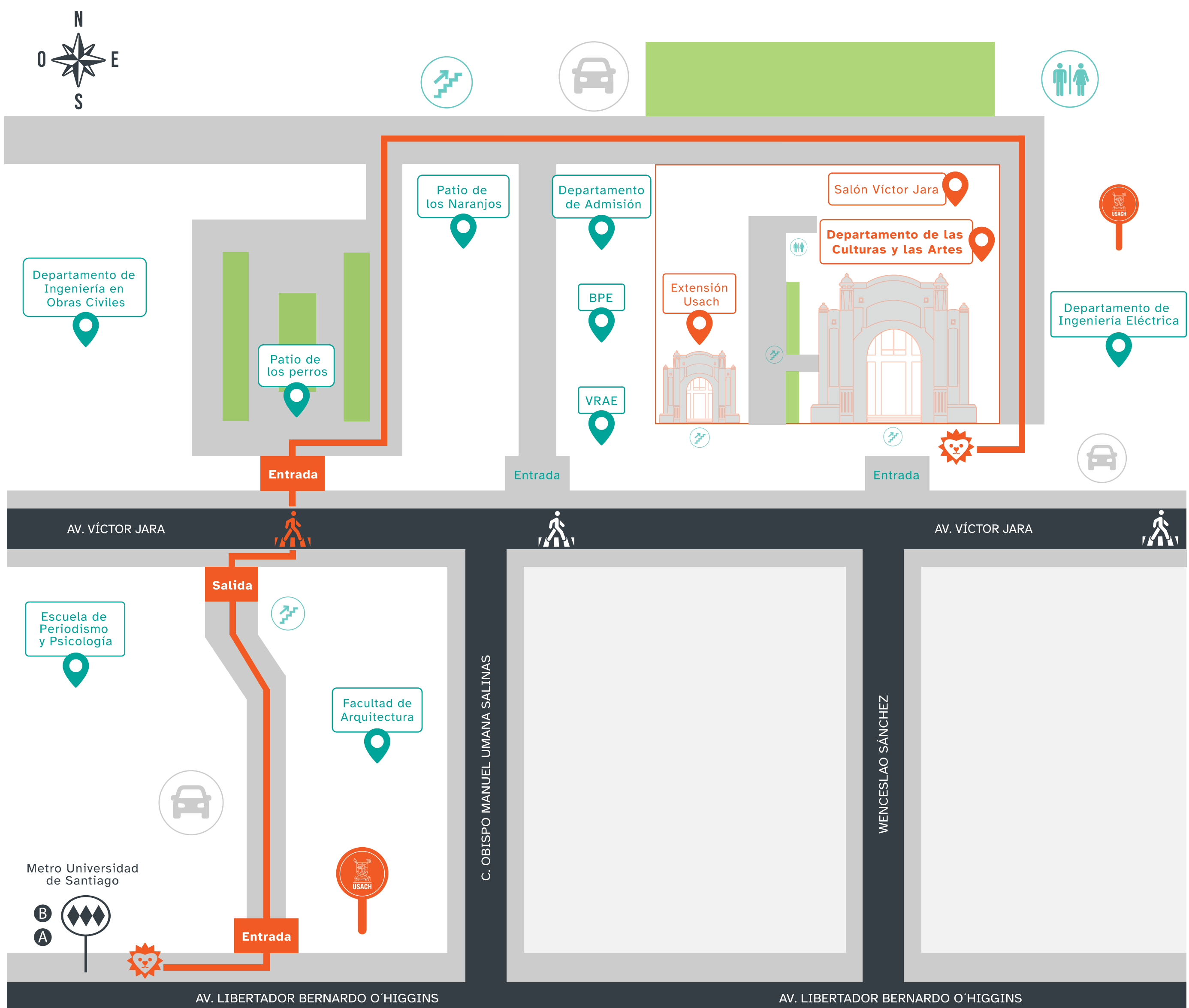
Sala **603**

+ Info

Salón de teatro con espejo, en subterráneo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música

¿CÓMO UBICARNOS?

Te recomendamos la **ruta más segura** para llegar al Departamento de las Culturas y las Artes desde el metro Universidad de Santiago.



SIMBOLOGÍA

- | | | | | | |
|----------|--------------------------------|--|----------------------|--|-----------------|
| A | Ruiz Tagle | | Baños | | Edificios USACH |
| B | C. Obispo Manuel Umana Salinas | | Escaleras y/o rampas | | Cruce |
| | Usachín - Partida / Llegada | | Estacionamiento | | Zona USACH |



#CREATIVIDADENCALMA





VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

#SOMOSCULTURAUSACH

VRAE.USACH.CL 



CULTURAYARTE@USACH.CL



@CULTURAYARTEUSACH

