



FACULTAD DE
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE
DOCENCIA



CATÁLOGO DE CURSOS SELLO FAHU

PRIMER SEMESTRE 2025



LISTADO DE CURSOS POR ÁREA

LISTADO DE CURSOS POR ÁREA

DESIGUALDAD Y JUSTICIA SOCIAL

¿Qué es una Sociedad Justa? Teoría Social Normativa y Desafíos de Cambio Social

Inteligencia artificial generativa con enfoque interseccional

Ni genios, ni superdotados ¿qué son y por qué atender las altas capacidades?



SUSTENTABILIDAD Y ACCIÓN POR EL CLIMA

Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente

Sustentabilidad y acción por el clima: una mirada necesariamente geográfica

Emergencia ambiental, política y social y social en clave intercultural

Educación para la acción climática

Biodiversidad y conflictos socioambientales en Chile y América Latina

Planificación estratégica en Chile. Energías renovables, el litio y los avances en electromovilidad



LISTADO DE CURSOS POR ÁREA

ARTE, MÚSICA Y LITERATURA

Historia y política del performance

Software de grabación de audio para las artes, la educación y las comunicaciones

Inventaciones de lo humano-no-humano: aproximaciones metodológicas y creaciones basadas en metodologías visuales.

Psicodrama: Estrategias para el abordaje de grupos desde lo individual y lo colectivo.



ÉTICA APLICADA A PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS

El meme desde una perspectiva multidmodal crítica para la reflexión en humanidades

Estudios de paz y conflictos

El violento arte de la memoria

Moralidad humana aplicada a la IA



LISTADO DE CURSOS POR ÁREA

SALUD Y BIENESTAR COMUNITARIO

Agentes de cambio a la resistencia microbiana



DERECHOS HUMANOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Migraciones internacionales: teorías y perspectivas para su abordaje

Arte y cultura para la promoción de los derechos humanos

Derechos humanos, género y diversidad cultural en América Latina



SALUD MENTAL

Herramientas socioemocionales en contextos de diversidad

Herramientas de accesibilidad para el trabajo



LISTADO DE CURSOS POR ÁREA

DIVERSIDAD CULTURAL Y DESARROLLO COMUNITARIO Y TERRITORIAL

Construyendo espacios interculturales para el reconocimiento de derechos de la infancia

Participación ciudadana para la gestión territorial

Lengua de señas chilena



NEUROCIENCIA

Salud cerebral, envejecimiento y lenguaje

Bases cerebrales del lenguaje

Neurociencia del aprendizaje

Curiosidades sobre el cerebro y su impacto en la vida cotidiana





DESCRIPTORES DE CURSOS

HISTORIA Y POLÍTICA DEL PERFORMANCE

PROFESORA CARLA AICHIARDI ECHEVERRÍA

V4V5

El curso "Historia y Política de la Performance" introduce a los estudiantes en el arte de la performance como una práctica artística contemporánea e interdisciplinaria, destacando su énfasis en "lo real" sobre lo representacional. A través de una experiencia teórica y práctica, el curso aborda la historia, el contexto y las implicaciones políticas de la performance, explorando la corporalidad, emociones y posicionamiento del performer como núcleo de la obra. Culmina con la creación y producción de una acción artística en el entorno universitario, brindando una comprensión inmersiva del giro performativo en las ciencias sociales y las artes.



EL MEME DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIMODAL CRÍTICA PARA LA REFLEXIÓN EN HUMANIDADES

PROFESOR CLAUDIO ARAYA SEGUEL

L5L6



Este curso aborda el análisis del meme como una forma de comunicación multimodal que combina distintos sistemas semióticos para la construcción de significados en contextos culturales. De este manera se busca generar reflexiones críticas en las humanidades y explorar sus vínculos con la ética aplicada, la diversidad cultural y las neurociencias, destacando su capacidad para influir en debates contemporáneos y su impacto en la percepción, la memoria y las emociones. El curso abarca cinco temas principales: 1) Historia y elementos multimodales del meme; 2) Ética en la creación de memes y análisis de casos controversiales; 3) Diversidad cultural y narrativas inclusivas o exclusivas en memes globales y locales; 4) Impacto neurocientífico y factores de viralidad; 5) Taller creativo para diseñar memes reflexivos, educativos y de proyectos humanísticos.

EL VIOLENTO ARTE DE LA MEMORIA

PROFESOR JUAN ORREGO PUGA

V4V5

Este curso ofrece un espacio de reflexión sobre la relación entre la producción artística —como artes plásticas, literatura, cine e intermedialidades— y la construcción de la memoria histórica y cultural en torno a la violencia política y social como trauma colectivo. Se abordarán temas como el papel del arte en la elaboración de la memoria, los desafíos de representar el horror y la violencia, y las implicancias de los archivos documentales. A través del análisis de obras artísticas, visitas a sitios de memoria y encuentros con creadores, se explorarán episodios históricos como la Conquista de América, el colonialismo del Congo Belga, el Holocausto, las dictaduras latinoamericanas y las revueltas contemporáneas en Chile y Perú, considerando tanto su contexto histórico como sus propuestas estéticas.



SOFTWARE DE GRABACIÓN DE AUDIO PARA LAS ARTES, LA EDUCACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

PROFESOR FELIPE GONZÁLEZ VILCHES

V4V5



El curso tiene como objetivo principal que las y los estudiantes aprendan a utilizar software de grabación de audio, enfocándose en actividades como grabación, edición, mezcla, y el uso inicial de samplers e instrumentos virtuales. Además, explora las posibilidades creativas que estos programas ofrecen en las artes, la educación y las comunicaciones. A través de proyectos prácticos como la creación de música, arte sonoro, remezclas, audio cuentos o podcasts, los estudiantes trabajarán colaborativamente e interdisciplinariamente para desarrollar habilidades técnicas y artísticas.

INVENCIONES DE LO HUMANO-NO-HUMANO: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS Y CREACIONES BASADAS EN METODOLOGÍAS VISUALES.

PROFESORA CLAUDIA FONSECA

V4V5

El curso propone explorar y problematizar la relación entre lo humano y lo no-humano en la cultura contemporánea, considerando los giros epistémicos que surgen en un contexto de masificación tecnológica y digitalización de los cuerpos. A través de metodologías visuales interdisciplinarias, literatura, cine y artes visuales en Latinoamérica, se abordará cómo las tecnologías y dispositivos digitales transforman las concepciones de lo natural y lo artificial, y los límites entre lo humano y lo no-humano. Los estudiantes participarán en una co-creación colectiva que articule sus indagaciones metodológicas y creativas en una obra-proyecto final, diseñada para ser exhibida y difundida en un espacio experimental digital, como Instagram, fomentando así una reflexión crítica y contemporánea sobre las nuevas modulaciones corporales y su impacto en los contextos culturales.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA CON ENFOQUE INTERSECCIONAL

PROFESORES RODRIGO ROBLEDO Y VIVIANA CUEVAS

V4V5



El curso aborda el impacto de las inteligencias artificiales generativas, especialmente en la creación de imágenes basadas en texto, y su relación con los sesgos derivados de la colonialidad del ver en América Latina. A través del análisis de interseccionalidad, se examina cómo factores sociales, culturales y económicos influyen en la generación de imágenes, amplificando desigualdades. Los estudiantes aprenderán el funcionamiento técnico y teórico de estas tecnologías y explorarán su uso creativo para subvertir narrativas hegemónicas, promoviendo la inclusión y la pluralidad en la producción de conocimiento y arte en un entorno digital en constante transformación.

ESTUDIOS DE PAZ Y CONFLICTOS

PROFESOR FERNANDO LAISECA

V4V5

El curso “Estudios de Paz y Conflictos” es una introducción a la forma en que se construyen los conflictos, cómo prevenir e interactuar en ellos, evitando las soluciones violentas mediante la construcción de una cultura de paz a nivel global. En el curso definiremos lo que creemos que es una de las mayores ventajas que tenemos los seres humanos: la “paz”, que puede ser sentida, percibida y pensada desde múltiples puntos, espacios y ámbitos, respondiendo así al ODS 16 tanto a través de los debates más importantes de este campo interdisciplinar, como de los desafíos actualmente planteados a nivel mundial. El curso busca en definitiva generar en los estudiantes un aprendizaje situado y experiencial, para que se acerquen a los valores, actitudes, comportamiento, instituciones y estructuras de la paz, así como a la prevención, intervención y transformación de los conflictos internacionales.



AGENTES DE CAMBIO A LA RESISTENCIA MICROBIANA

PROFESOR DIEGO HUENTECURA

J4J5



Este curso ofrece una comprensión integral de la microbiología y la resistencia antimicrobiana, abordando su impacto en la salud pública, la economía, la sociedad y el ámbito jurídico. Los estudiantes aprenderán a identificar microorganismos relevantes, desarrollar materiales educativos sobre el uso adecuado de medicamentos antimicrobianos y analizar eventos históricos de la "pandemia silenciosa" desde una perspectiva social y económica. A través de debates y trabajo en equipo, se explorarán problemas éticos, de equidad y ambientales relacionados con el uso de medicamentos y la resistencia antimicrobiana, promoviendo un enfoque interdisciplinario apoyado en informes de organismos internacionales para enfrentar este desafío global.

EMERGENCIA AMBIENTAL, POLÍTICA Y SOCIAL EN CLAVE INTERCULTURAL

PROFESOR VÍCTOR SEPÚLVEDA CONTRERAS

V4V5

Este curso capacita a los estudiantes en el uso de herramientas epistemológicas y metodológicas de la filosofía intercultural para analizar y abordar los desafíos sociopolíticos actuales en América Latina. A través de un enfoque histórico y crítico, se examinan las dinámicas monoculturales que marcaron los siglos XIX y XX, los fundamentos del enfoque intercultural y su aplicación en la formulación de marcos metodológicos. En su etapa final, el curso se centra en la investigación, donde los estudiantes analizan conflictos sociopolíticos específicos e integran tradiciones sapienciales en un ejercicio dialógico para proponer soluciones consensuadas.



ARTE Y CULTURA PARA LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

PROFESORA MARIELA LLANCAQUEO JIMÉNEZ

V4V5



Este curso pretende contribuir al desarrollo de habilidades de análisis y pensamiento crítico mediante la revisión de experiencias culturales, patrimoniales y artísticas que contribuyan al promover la valoración de los derechos humanos como elementos constitutivos de una sociedad democrática. Los principales contenidos a revisar son: Definiciones teóricas sobre cultura, derechos humanos, perspectivas interdisciplinarias. Análisis de experiencias culturales, artísticas y patrimoniales que vinculan arte y derechos humanos; y Formulación, diseño, programación y planificación de propuestas de intervención en los ámbitos de la cultura.

CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y AMBIENTE (CTSA). ¿ESTÁN ALINEADAS ESTOS ÁMBITOS PARA UNA MIRADA CRÍTICA A LA ACCIÓN POR EL CLIMA?

PROFESOR DANNY AHUMADA VARGAS

J2J3

El objetivo general del curso es reforzar las habilidades de investigación y análisis, de los estudiantes, en términos integrales e interdisciplinarios, en torno a las diversas manifestaciones del cambio climático y sus correspondientes resultados en el ambiente. Los contenidos que se abordarán dicen relación con: Miradas paradigmáticas a las problemáticas ambientales; Análisis de casos locales y globales sobre ambiente y sustentabilidad; Generación de debates grupales sobre propuestas comunitarias; y, desarrollo de enfoques interdisciplinarios para su implementación en aula.



SUSTENTABILIDAD Y ACCIÓN POR EL CLIMA, UNA MIRADA NECESARIAMENTE GEOGRÁFICA

PROFESOR CLAUDIO CURIQUEO HERNÁNDEZ

V4V5



El curso "Sustentabilidad y Acción por el Clima, una mirada necesariamente Geográfica" analiza los desafíos climáticos y ambientales desde una perspectiva geográfica, cuestionando soluciones convencionales y explorando las conexiones entre la crisis ecológica y las dinámicas sociales, económicas y políticas. Promueve una reflexión crítica sobre los modelos de desarrollo, las políticas públicas y las estrategias de mitigación y adaptación, integrando justicia social y ambiental. Además, fomenta la imaginación de alternativas sostenibles y equitativas, con énfasis en la diversidad cultural y la relación entre humanidad y naturaleza, complementado con salidas pedagógicas para análisis directo en el territorio.

PSICODRAMA: ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE GRUPOS DESDE LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO

PROFESOR GABRIEL SILVA MANGILLA

V4V5

Este curso teórico-práctico introduce a los estudiantes al paradigma y metodología del Psicodrama, enfocándose en su aplicación tanto individual como colectiva. A través de dramatización, trabajo con títeres, máscaras y teatro, se desarrollan herramientas para la resolución de conflictos y la integración psicosocial. El curso explora el abordaje de grupos diversos y cómo el Psicodrama impacta la interacción en contextos sociales, profesionales y públicos. Comienza con una introducción a la metodología y su uso práctico, para luego profundizar en técnicas específicas que favorecen la expresión artística y el manejo de dinámicas sociales complejas.



HERRAMIENTAS DE ACCESIBILIDAD PARA EL TRABAJO

PROFESORA WANDA ESPEJO CONTRERAS

M4M5



Este curso busca capacitar a los estudiantes en la comprensión y aplicación de estrategias de intervención inclusivas en el ámbito educativo, fomentando la participación de personas con discapacidad y promoviendo el bienestar emocional. A través del análisis de diferentes modelos de discapacidad y neurodivergencia, se enseñarán herramientas prácticas para adaptar contenidos educativos a personas con discapacidades visuales, auditivas, cognitivas y neurodivergentes. Mediante situaciones prácticas y reflexivas, el curso prepara a los estudiantes para manejar dinámicas complejas y diseñar intervenciones accesibles relacionadas con temas de salud mental y cuidado, promoviendo un enfoque inclusivo y consciente en su práctica profesional.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA GESTIÓN TERRITORIAL

PROFESORA MÓNICA VARGAS AGUIRRE

V4V5

El curso "Participación Ciudadana para la Gestión Territorial" está diseñado para que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades en participación ciudadana con un enfoque territorial, incorporando conceptos clave, herramientas prácticas y legislación vigente. A través de actividades como mapeo colectivo, caminatas territoriales y planificación participativa, el curso promueve el liderazgo profesional, el trabajo en equipo y la responsabilidad social. Además, fomenta la reflexión ética y la conciencia ciudadana, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de sustentabilidad, justicia social y desarrollo comunitario en la gestión territorial.



BIODIVERSIDAD Y CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN CHILE Y

AMÉRICA LATINA

PROFESOR PABLO ANDRADE BLANCO

V4V5



El objetivo de este curso es contribuir a la formación de estudiantes a través de una mirada panorámica a fenómenos sociales y culturales en contextos de una crisis ambiental global. En esta crisis diversas comunidades, territorios y estructuras socio ecológicas se ven vulneradas, obligando a sus habitantes a reorientar sus estrategias de explotación de recursos naturales y producción de bienes y servicios. En primer lugar, el curso busca que los estudiantes conozcan y comprendan que la crisis medioambiental que enfrenta la humanidad ha sido denominada Crisis Global, la cual integra el cambio climático, escases hídrica, vulneración de la biodiversidad y por supuesto cambio adaptativo de formas tradicionales de grupos humanos, obligándolos a migrar o sencillamente transformando los modos de vida y su territorio.

MIGRACIONES INTERNACIONALES: TEORÍAS Y PERSPECTIVAS PARA SU ABORDAJE

PROFESOR BYRON DUHALDE VALENZUELA

V4V5

Este curso busca ofrecer a los estudiantes un análisis integral de los procesos de migración internacional, examinando las principales teorías y perspectivas que explican este fenómeno en un contexto globalizado. Se abordarán los aspectos sociológicos, políticos, económicos y culturales de las migraciones, así como sus implicaciones en las políticas públicas y la construcción de identidades. El curso también pondrá énfasis en las tendencias contemporáneas de la migración, los derechos humanos, y los retos sociales y económicos que enfrentan los migrantes y las sociedades receptoras.



PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN CHILE, ENERGÍAS RENOVABLES, EL LITIO Y VANCES EN ELECTROMOVILIDAD

PROFESORA MÓNICA AHUMADA FIGUEROA

J4J5



Este curso entrega herramientas para analizar la Planificación estratégica en materia de energías sustentables en el país, en donde el foco está puesto en las energías renovables, la producción de litio y la electromovilidad como una alternativa en transporte público mejorando la calidad de vida de las personas. La demanda por energías limpias está en el debate mundial requiriendo que todo estudiante al momento de su egreso esté informado sobre la transición energética y la búsqueda de mejores condiciones de vida de la población en Chile y América Latina. Esta realidad compromete a que el alumno/a desarrolle el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y asuma principios de responsabilidad social y conciencia ciudadana frente al medioambiente los desafíos para la próxima década. Todo esto respondiendo al sello institucional de formando personas transformando el país.

DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y DIVERSIDAD CULTURAL EN LATINOAMERICA

PROFESOR FELIPE ULLOA

V4V5

Este curso introduce a los estudiantes en la discusión teórica e histórica sobre el paradigma de los derechos humanos desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria, analizando su desarrollo como producto social, cultural e históricamente situado. Explora las tensiones entre los derechos como herramienta de integración social y su cuestionamiento como modelo eurocentrado de igualdad. A través de tres módulos, el curso aborda la concepción histórica de los derechos humanos, las contribuciones del feminismo y la teoría de género como actoría política, y los debates sobre diversidad cultural y derechos comunitarios en América Latina. Se analiza cómo estos temas han moldeado las sociedades contemporáneas, vinculando demandas sociales y políticas transformadoras con la comprensión de ciudadanía y derechos en la actualidad.



¿QUÉ ES UNA SOCIEDAD JUSTA? TEORÍA SOCIAL NORMATIVA Y DESAFÍOS DE CAMBIO SOCIAL

PROFESOR JORGE ARAYA MOYA

V4V5



El curso realiza una revisión histórica de las necesidades de las sociedades humanas por regular la convivencia y definir ideales comunes de cohesión y búsqueda de mejores condiciones de vida. A partir de ello, se discuten los aportes de la filosofía tradicional en la definición de grandes ideales y parámetros éticos, se profundiza especialmente en el desarrollo del concepto de justicia. Se analiza el cruce del concepto de justicia con los paradigmas ideológicos dominantes en las sociedades contemporáneas, para luego revisar con detención las posturas de grandes pensadores contemporáneos sobre la justicia. Se contrasta lo anterior con una mirada crítica de la sociedad actual y los desafíos de cambio que dicha mirada exige. En la parte final, se analizan con mayor profundidad los aportes de John Rawls y Amartya Sen.

SALUD CEREBRAL, ENVEJECIMIENTO Y LENGUAJE

PROFESORES EDINSON MUÑOZ Y ADOLFO GARCÍA

L4L5

El objetivo del curso es proporcionar conocimientos básicos sobre Neurociencias cognitivas que permitan comprender 1) el fenómeno del envejecimiento, sus causas y consecuencias y cómo estas impactan en las funciones cognitivas, 2) las acciones que podemos tomar para retrasar el deterioro cognitivo y cuidar de nuestra salud cerebral y 3) cómo el lenguaje puede servir como un biomarcador para la detección temprana de trastornos neurovegetativos y revisar de forma crítica diferentes postulados sobre el impacto del lenguaje en la reserva cognitiva. Los contenidos a desarrollar son: 1ra Unidad: Introducción a las neurociencias cognitivas. 2da Unidad: Envejecimiento, trastornos cerebrales y deterioro cognitivo. 3ra Unidad: Salud cerebral. 4ta Unidad: Lenguaje y cerebro



NEUROCIENCIA DEL DEL LENGUAJE

PROFESORES EDINSON MUÑOZ Y ADOLFO GARCÍA

W5W6



El curso ofrece una visión interdisciplinaria y crítica sobre las neurociencias cognitivas para comprender el lenguaje. Aborda temas como los principios teóricos y epistemológicos de la neurolingüística, las etapas clave en su evolución, y los mecanismos cerebrales implicados en los procesos lingüísticos. Además, analiza el impacto del lenguaje en la reserva cognitiva, el envejecimiento, y su potencial como biomarcador en trastornos neurovegetativos. Con un enfoque en la integración de saberes previos y el desarrollo de competencias aplicadas en contextos educativos y clínicos, el curso fomenta la reflexión sobre los desafíos éticos, técnicos y políticos asociados al estudio del cerebro y el lenguaje.

LA COMUNICACIÓN DE LA LENGUA DE SEÑAS CHILENA

PROFESOR DIEGO MANZO FAÚNDEZ

W4W5

El curso "La Comunicación de la Lengua de Señas Chilena" busca desarrollar habilidades comunicativas básicas en la lengua de señas chilena (LSCH) para facilitar el contacto inicial con personas sordas, promoviendo una comunicación inclusiva en contextos sociales, laborales y académicos. A través de una metodología participativa, los estudiantes explorarán aspectos culturales, gramaticales y expresivos de la LSCH, comprendiendo su relevancia como herramienta para la inclusión social y la formación ciudadana. El curso enfatiza el respeto por la diversidad y el reconocimiento de los derechos de las personas sordas, incentivando una reflexión crítica sobre la cultura sorda y el uso de la LSCH como segundo idioma.



NEUROCIENCIA DEL APRENDIZAJE

PROFESOR DANIVER MORALES NEJAS

L4L5



El curso busca formar líderes educativos capaces de diseñar e implementar procesos de enseñanza contextualizados a la realidad sociocultural de las comunidades escolares, potenciando el aprendizaje de niños y niñas en e tapa escolar. Promueve el desarrollo de conocimientos pedagógicos, un compromiso con la educación pública y una capacidad reflexiva y transformadora, posicionando a los estudiantes como agentes de cambio. Además, fomenta valores como la honestidad, la solidaridad, el respeto por los derechos humanos y la diversidad, impulsando un mejoramiento continuo en el ámbito educativo.

CONSTRUYENDO ESPACIOS INTERCULTURALES PARA EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS DE LA INFANCIA

PROFESORA MÓNICA DÍAZ LEIVA

V4V5

El curso busca acercar a los estudiantes de la FAHU a los dilemas enfrentados por niños, niñas y adolescentes migrantes (NNASM) y sus familias en Chile, destacando la fragilidad de los sistemas de acogida estatales, intersectoriales y comunitarios. A través de tres unidades, se analizan los principales desafíos políticos, éticos, jurídicos y sociales que afectan a este grupo, incorporando enfoques de derechos, género e interculturalidad como herramientas de análisis y posicionamientos teórico-políticos. Además, se promueve la reflexión sobre transdisciplinariedad e interseccionalidad para abordar problemas complejos con propuestas situadas y colaborativas. El curso utiliza metodologías participativas, círculos de reflexión y diálogos con organizaciones civiles y públicas, enfatizando el rol de los futuros profesionales como garantes de derechos y la importancia de co-construir redes de colaboración junto a las NNASM y sus familias.



NI GENIOS, NI SUPERDOTADOS ¿QUÉ SON Y POR QUÉ ATENDER

LAS ALTAS CAPACIDADES?

PROFESORA MARÍA PAZ GÓMEZ

V4V5



En Chile, la comprensión y atención hacia las personas con altas capacidades ha sido históricamente desestimada, perpetuando desigualdades educativas y sociales al negarles un reconocimiento pleno de sus características y necesidades. Este curso busca, mediante metodologías activo-participativas e interdisciplinarias, desarrollar en los estudiantes de diversas disciplinas las competencias teóricas y prácticas necesarias para abordar este fenómeno como una cuestión de justicia social. Se propone desmitificar las altas capacidades como una característica elitista o de unos pocos, entendiendo esta condición desde una perspectiva compleja, multifacética y vinculada a los contextos sociales, culturales y educativos. A través del análisis crítico, los participantes explorarán cómo las narrativas de exclusión y desconocimiento han marginado a este grupo, reflexionando sobre las implicancias de su invisibilización en la construcción de una sociedad equitativa.

HERRAMIENTAS SOCIOEMOCIONALES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD

PROFESORA ISABEL PUGA YOUNG

V4V5

El curso ofrece a los estudiantes herramientas, técnicas y estrategias de apoyo socioemocional que puedan ser aplicadas en distintos contextos educativos y laborales, con énfasis en la diversidad social y en el reconocimiento de las distintas identidades propias de la sociedad actual. A través de metodología participativa, en que se combina clases expositivas, trabajos grupales, análisis de casos; actividades personales, análisis de video y análisis experiencial, se espera que las y los estudiantes conozcan y reconozcan desde un análisis crítico y reflexivo, los atributos necesarios para el logro de las herramientas socioemocionales que van a requerir en los distintos contextos en los cuales van a realizar sus actividades profesionales



CURIOSIDADES SOBRE EL CEREBRO Y SU IMPACTO EN LA VIDA COTIDIANA

PROFESOR JUAN AMARO FUENZALIDA

V4V5



El curso permitirá al estudiante una aproximación al estudio del cerebro humano, uno de los desafíos científicos más complejos del último siglo. Mediante estrategias metodológicas como, aprendizaje basado en problemas, estudios de caso y aprendizaje invertido, se responderán 10 preguntas claves sobre el funcionamiento de nuestro cerebro; discutiremos sobre el sueño, conciencia, conductas adictivas, atención, lenguaje, memoria, entre otras. Adicionalmente este curso busca caracterizar que le pasa a nuestro cerebro en contextos “atípicos”, como en neurodivergencias, bajo el efecto de sustancias y en condiciones psiquiátricas. Finalmente, busca interpretar el cerebro desde una perspectiva actual, considerando los principales desafíos éticos, técnicos y políticos. El objetivo es que desde elementos de la vida cotidiana el estudiante pueda tomar una postura sobre por qué necesitamos saber de nuestro cerebro

EDUCACIÓN PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA

PROFESOR GABRIEL PROSSER BRAVO

V4V5

Este curso interdisciplinar se centra en la promoción de la acción climática a través de contextos educativos formales, no formales e informales, proporcionando bases actualizadas sobre la emergencia climática y los problemas socioambientales en Chile y el mundo. A través de cuatro módulos, los estudiantes explorarán la educación para la acción climática en el Antropoceno, los fundamentos educativos, estrategias efectivas basadas en proyectos y la importancia de la emocionalidad en el activismo climático. La evaluación principal será un proyecto de acción climática implementado durante el semestre, con un enfoque en la sostenibilidad, la integración curricular y el protagonismo infanto-juvenil, promoviendo esperanza y compromiso ante los desafíos climáticos actuales.



MORALIDAD HUMANA APLICADA A LA IA

PROFESORA MARÍA BARBATO EPPLE

V4V5



Este curso explora la influencia de la razón y las emociones en los juicios morales y su papel fundamental en el comportamiento social humano. Desde una perspectiva interdisciplinaria que abarca neurociencia, psicología, computación y microeconomía, los estudiantes analizarán cómo se forman las intuiciones morales y su relación con el entorno social y emocional. Además, se abordará la relevancia de la moralidad en el contexto de la inteligencia artificial (IA), examinando cómo las decisiones éticas humanas pueden ser modeladas en algoritmos y sistemas autónomos. El curso incluye el análisis de dilemas éticos, el diseño de modelos de IA y la reflexión sobre los desafíos y las implicaciones éticas de estas tecnologías.



FACULTAD DE
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE
DOCENCIA

Área de Cursos Sello FAHU
Decana Dra. Cristina Moyano Barahona
Vicedecano de Docencia Dr. Saúl Contreras
Coordinador de Área Dr. (c) Pablo Valenzuela

Las imágenes que ilustran este catálogo han sido diseñadas usando la IA generativa Midjourney bajo el punto 4 de los Términos de Servicio.