

CURRICULUM VITAE

Antoine FAURE

Doctor en ciencia política (Sciences-Po Grenoble, Francia)

Profesor Asistente
Escuela de Periodismo

Facultad de Humanidades
Universidad de Santiago de Chile

antoine.faure@usach.cl

SUMARIO

FUNCIONES Y TRAYECTORIA ACADÉMICAS.....	4
<i>FUNCIONES Y ESTATUTOS ACADÉMICOS</i>	<i>4</i>
<i>DIPLOMAS ACADÉMICOS</i>	<i>5</i>
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	5
<i>LINEAS DE INVESTIGACIÓN</i>	<i>5</i>
<i>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON FONDOS EXTERNOS</i>	<i>5</i>
<i>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON FONDOS INTERNOS.....</i>	<i>5</i>
<i>PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES</i>	<i>6</i>
<i>PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN SIN FINANCIAMIENTO</i>	<i>6</i>
PUBLICACIONES.....	8
<i>ARTÍCULOS EN REVISTAS INDIZADAS WOS, SCOPUS Y ERIH PLUS.....</i>	<i>8</i>
<i>ARTÍCULOS EN REVISTAS LATINDEX, HCERES Y OTRAS INDIZACIONES</i>	<i>8</i>
<i>LIBROS EDITADOS.....</i>	<i>9</i>
<i>NÚMEROS DE REVISTA EDITADOS</i>	<i>9</i>
<i>CAPÍTULOS DE LIBRO</i>	<i>9</i>
<i>ACTAS DE COLOQUIO</i>	<i>10</i>
<i>RESEÑAS.....</i>	<i>10</i>
<i>CONTENIDOS DE VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA.....</i>	<i>10</i>
<i>TRADUCCIONES.....</i>	<i>11</i>
EXPOSICIONES CIENTÍFICAS.....	11
<i>EXPOSICIONES DURANTE CONGRESOS Y COLOQUIOS INTERNACIONALES.....</i>	<i>11</i>
<i>EXPOSICIONES A CONGRESOS NACIONALES.....</i>	<i>13</i>
<i>EXPOSICIONES DURANTE CONGRESOS DE LA ASOCIACIÓN FRANCESA DE CIENCIA POLÍTICA (AFSP)</i>	<i>14</i>
<i>EXPOSICIONES EN JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y SEMINARIOS</i>	<i>15</i>
<i>OTRAS EXPOSICIONES.....</i>	<i>17</i>
VINCULACIÓN CON EL MEDIO	17
<i>ORGANIZACIÓN DE COLOQUIOS INTERNACIONALES</i>	<i>17</i>
<i>ORGANIZACIÓN DE PANELES.....</i>	<i>17</i>
<i>ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS Y ACTIVIDADES</i>	<i>18</i>
<i>MODERACIÓN DE FOROS</i>	<i>18</i>
<i>INVITACIONES A VISITAS ACADÉMICAS Y ESTADIAS DE INVESTIGACIÓN</i>	<i>19</i>
<i>INVITACIONES PARA VISITAS ACADÉMICAS EN CHILEG.....</i>	<i>19</i>
<i>MIEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES PROFESIONALES.....</i>	<i>19</i>
<i>COMITÉS CIENTÍFICOS.....</i>	<i>19</i>
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	19
<i>POSGRADO.....</i>	<i>19</i>
<i>CURSOS LECTIVOS.....</i>	<i>20</i>
<i>SEMINARIOS</i>	<i>20</i>
<i>CONFERENCIAS DE MÉTODOS.....</i>	<i>21</i>
<i>TRABAJOS PRÁCTICOS.....</i>	<i>21</i>
<i>TRABAJOS DIRIGIDOS</i>	<i>22</i>
<i>DIRECCIÓN DE TESIS DEFENDIDAS</i>	<i>22</i>
<i>OTROS.....</i>	<i>23</i>
ACTIVIDADES DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.....	24
<i>EVALUACIONES EXTERNAS E INTERNAS</i>	<i>24</i>

<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	25
<i>BECAS Y PREMIOS</i>	25
<i>INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO</i>	25
<i>ACTIVIDADES EDITORIALES</i>	27
<i>HABILIDADES INFORMÁTICAS</i>	27

FUNCIONES Y TRAYECTORIA ACADÉMICAS

Funciones y estatutos académicos

2021:

- Investigador Patrocinante del proyecto de postdoctorado DICYT-USACH 2021: “Editar” un proyecto de democratización cultural: Impresos, estética y política. Por una sociología de la experiencia editorial Quimantú (1970-1973)” (Folio 032196_POSTDOC).
- CoInvestigador del FONDECYT Regular N°11190070 titulado “Movilizaciones sociales y cambios de política pública: hacia una explicación de los policy outcomes”. Investigador principal: Antoine Maillet (INAP – Universidad de Chile). Período 2019-2021.
- CoInvestigador del Proyecto de Investigación Mini-COES “Construcción de coaliciones transversales de movimientos sociales: el caso de Unidad Social en Chile”. Investigadora principal: Sofía Donoso (FACSO – Universidad de Chile). Período 2021-2022.
- Integrante del Comité académico del Magíster en Ciencias de la Comunicación (MCC) de la Escuela de Periodismo – USACH.
- Integrante del Claustro académico del MCC de la Escuela de Periodismo, USACH.
- Integrante del Claustro académico del Magíster en Historia, USACH.
- Integrante de la Comisión de Evaluación por Puntaje de la Escuela de Periodismo USACH.
- Integrante del Comité Editorial FAHU-USACH.
- Integrante del Comité editorial de la revista *Re-Presentaciones* (Escuela de Periodismo, USACH). Período 2021-.
- Integrante del Comité Científico de la *Revista de Historia Social y Mentalidades* (Departamento de Historia, USACH). Período 2021-.
- Coordinador de la línea de formación “Formatos mediáticos” de la carrera de Periodismo Diurno, Escuela de Periodismo, USACH). Período 2020-.
- Jefe de Carrera de Periodismo Diurno de la Escuela de Periodismo de la USACH. Período 2020-2022.
- Coordinador de Área de Difusión y Admisión, Decanatura FAHU, USACH.
- Integrante de la Directiva de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación (INCOM). Período 2020-2022.
- Integrante del Equipo Asesor del proyecto PROYECTO MUJER Y POLÍTICA EN TWITTER (ONU Mujeres, Escuela de Periodismo USACH, Stop Hate-Universidad de Salamanca).

2020:

- Integrante del Comité de Autoevaluación de la Escuela de Periodismo de la USACH.
- A cargo de las actividades de vinculación con el medio: “Conversatorios: Palabras de periodistas” y “Ciclo de seminarios: El Estado de lo Público” (Escuela de Periodismo USACH).
- Visita académica y estadia de investigación en la Escuela de derecho de la Universidad Clermon-Auvergne (06/01/2020 – 26/01/2020).

2017-2020:

- Investigador Responsable del FONDECYT Iniciación N°11170348 titulado “Historia de las temporalidades periodísticas chilenas (1973-2013): otra mirada sobre la dimensión política del periodismo profesional”. Período 2017-2020.

2016-2020: Profesor de jornada completa en el Centro de Información y Documentación (CIDOC), Universidad Finis Terrae (UFT), Santiago de Chile.

2015 – 2016:

- Profesor a honorarios en Sciences Po Grenoble, la Universidad de Auvergne (UDA, Clermont-Ferrand) y la Universidad Blaise-Pascal (UBP, Clermont-Ferrand).
- Investigador asociado al laboratorio PACTE (Políticas públicas, acción política y territorios, UMR 5194 – SciencesPo Grenoble).

2014 – 2015:

- Profesor a honorarios en Sciences Po Grenoble, la UDA y la UBP.
- Investigador asociado al laboratorio PACTE (bajo el estatuto “Joven Investigador”).

2012 – 2014: Asistente Temporal de Docencia e Investigación (ATER) en Sciences Po Grenoble (media jornada).

2010 – 2012: Profesor a honorarios en Science Po Grenoble (2011-2012) y en la Escuela de Gobierno y de Gestión Pública de la Universidad de Chile.

Diplomas académicos

2014: **Doctor en Ciencia política**, Sciences Po Grenoble, UMR PACTE.

Tesis: (Des) Ordenes periodísticos durante una crisis revolucionaria. Crónicas del ser periodístico chileno durante la Unidad Popular (1970-1973). Bajo la guía de Olivier Ihl. Defendida el 8 de diciembre de 2014.

Disponible en línea: <http://www.theses.fr/s97161>

2011: Diplomado “La imagen en América Latina: imágenes y guerrillas” (Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad de Chile).

2007: Titulado del Master de investigación “Políticas públicas y cambio social”, Especialidad “Ciencias de gobierno comparadas” (Sciences Po Grenoble, mención bien).

2006: Titulado de Sciences Po Grenoble, línea “Política” (mención bien).

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación

- Las dimensiones cronopolíticas del periodismo.
- Las dimensiones cronopolíticas de las series de televisión.
- Las dimensiones cronopolíticas de las NTICs.
- Las temporalidades políticas de la comunicación.

Proyectos de investigación con fondos externos

2021: CoInvestigador del Fondo de Estudios Sobre el Pluralismo en el Sistema Informativo Nacional PLU200020 “Nuevos modelos de negocio en medios digitales y sus implicancias para el quehacer periodístico: ¿Oportunidades o amenazas para el fortalecimiento del pluralismo en el sistema informativo nacional?”. Investigador principal: René Jara (Escuela de Periodismo – USACH). Período 2021-2022.

2021: CoInvestigador del Proyecto de Investigación Mini-COES “Construcción de coaliciones transversales de movimientos sociales: el caso de Unidad Social en Chile”. Investigadora principal: Sofía Donoso (FACSO – Universidad de Chile). Período 2021-2022.

2019: CoInvestigador del FONDECYT Regular N°11190070 titulado “Movilizaciones sociales y cambios de política pública: hacia una explicación de los policy outcomes”. Investigador principal: Antoine Maillet (INAP – Universidad de Chile). Período 2019-2021.

2017-2020: Adjudicación del proyecto FONDECYT Iniciación N°11170348 “Historia de las temporalidades periodísticas chilenas (1973-2013): otra mirada sobre la dimensión política del periodismo profesional”. Período: 2017-2020.

Proyectos de investigación con fondos internos a las Universidades

Investigador Patrocinante del proyecto de postdoctorado DICYT-USACH 2021: “Editar” un proyecto de democratización cultural: Impresos, estética y política. Por una sociología de la experiencia editorial Quimantú (1970-1973)” (Folio 032196_POSTDOC).

2010 – 2015: “Comunicación y Poder”, coordinado por Juan Pablo Arancibia Carizzo (ICEI – Universidad de Chile).

2010 – 2012: “El Ojo Vigilante. Lecturas Visuales del Poder”, dirigido por Carlos Ossa (ICEI – Universidad de

Chile).

- Fondos para las Ciencias Sociales, Humanidades y Educación de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Chile (VID SOC 11).

2010 – 2012: “Rutinas profesionales de los periodistas de prensa en Chile (1975-2005)”, coordinado por Claudio Salinas y Hans Stange (ICEI – Universidad de Chile).

- Fondos para las Ciencias Sociales, Humanidades y Educación de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Chile (VID SOC 07+/05-2).

- Programa de Investigación Domeyko sobre Sociedad y Equidad.

Programas de investigación internacionales

2020-2023: “Gouvernance et Participation citoyenne en Amérique andine”, Observatorio de la Política de América Latina y Caribe (OPALC, Sciences Po Paris), “Transparencia por Colombia”, Fundación Charles-Leopold Meyer.

2019: Integrante de red TRANSFOPRESS. Responsable América Latina: Valéria Guimarães. URL: <https://transfopresschcsc.wixsite.com/transfopress>

2018-2020: “Gouvernance et Participation citoyenne en Amérique andine”, Observatorio de la Política de América Latina y Caribe (OPALC, Sciences Po Paris), “Transparencia por Colombia”, Fundación Charles-Leopold Meyer.

2016-2018: “Estudio sobre el control ciudadano y sus efectos sobre la acción pública en América Latina”. Observatorio de la Política de América Latina y Caribe (OPALC, Sciences Po Paris), “Transparencia por Colombia”, Fundación Charles-Leopold Meyer.

2013-2016: “Les politiques de mémoire. Approche comparée France, Etats-Unis, Chili”. Dirigido por Olivier Ihl (Sciences Po Grenoble) y David Garibay (Université Lyon-II).

- Fondos ARC 8 de la Région Rhône-Alpes. URL: <http://www.arc8-industrialisation.rhonealpes.fr/les-politiques-de-memoires-approche-comparee-france-etats-unis-chili/>

- En castellano: “Las políticas de memoria. Enfoque comparado Francia, Estados-Unidos, Chile”.

2007 – 2011: Grupo de estudios sobre Chile (GRESCH, Santiago du Chili).

2006 – 2010: PICS 3441 “État et professionnalisation du politique en France et au Chili XIX^e et XX^e siècles”. Dirigido por Yves Déloye (Sciences Po Bordeaux) et Alfredo Joignant (INAP – Universidad de Chile). Fondos CNRS y CONICYT.

- En castellano: “Estado y profesionalización de lo político en Francia y en Chile siglos XIX y XX”.

2005 – 2007: Centre de estudios canadiens de Grenoble (CEC38).

Programas de investigación sin financiamiento

Agosto 2017-marzo 2020: “Las luchas de poder detrás de la encriptación de WhatsApp”. Coordinado por Marcelo Santos de Barbosa (CIDOC – UFT).

Septiembre 2016-marzo 2020: “Análisis de la revista *Zig-Zag* en los años 1930”. Coordinado por Macarena Urzúa Opazo y Jacqueline Dussailant (CIDOC – UFT).

Septiembre 2016-septiembre 2018: “Los usos de Twitter por los candidatos a las elecciones municipales de la Región Metropolitana de Chile”. Con Jarnishs Beltrán, Gonzalo Castro (Universidad Mayor) y René Jara (USACH).

Enero 2016-agosto 2016: Grupo TEMPO – Sociohistoire et science politique (PACTE-PO), dirigido por Olivier Ihl (Sciences Po Grenoble) et Martine Kaluszynski (PACTE-PO).

- En castellano: “Sociohistoria y ciencia política”.

Junio 2014 – Septiembre 2016: “Groupe d’études sur les gauches alternatives à Grenoble” (GEGAG), dirigido

por Olivier Ihl (Sciences Po Grenoble), PACTE-PO.

- En castellano: “Grupo de estudios de las izquierdas alternativas en Grenoble”.

Artículos en revistas indizadas WOS, Scopus y ERIH Plus

1. [La reactividad, ¿un imperativo político? Transformaciones históricas de las temporalidades históricas de las temporalidades en el quehacer periodístico chileno](#). *Universum* (Talca), 35(2), 2021, 262-293. Indización: Scopus.
2. [¿Se politizó el tiempo? Ensayo sobre las batallas cronopolíticas del octubre chileno](#), *Universum*, 35(1), 46-73. Indización: Scopus.
3. con Antoine Maillet, [Chile Despertó. Mobilisations sociales et politisation au Chili](#), *Revue IdeAs*, Dossier « Chile Despertó... Y después ? » (coord. : Damien Larrouqué), 15, mis en ligne le 1 mars 2020. Indización: ERIH Plus.
4. [El periodismo como objeto de saber-poder en Chile](#), *Amoxtli*, N.º 3, Segundo semestre 2019, 89-114. Indización: ERIH Plus.
5. con Marcelo Barbosa dos Santos, [Affordance is Power. Contradictions between communicational and technical dimensions of WhatsApp's end-to-end encryption](#), *Social Media + Society*, 4(3), 22 de Agosto de 2018. Indización: Scopus.
6. con René Jara, [Autorégulation, individualisation et marchandisation. Trois hypothèses sur la néolibéralisation du journalisme de presse au Chili \(1973-2016\)](#), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, [En línea], Questions du temps présent, mis en ligne le 02 octobre 2017. Indización: Scopus.
7. con René Jara, Jarnish Beltrán y Gonzalo Castro, [La notoriedad política en los candidatos que usan Twitter. Un ejercicio de clusterización durante las elecciones municipales en Chile \(2016\)](#), *Revista Latina de Comunicación Social*, 2017, 803-817. Indización: WOS.
8. [¿Contribuyeron los medios de comunicación al golpe de Estado? Otra historia del periodismo durante la Unidad Popular \(1970-1973\)](#), *Izquierda(S)*, 2017, N°35, 74-97. Indización: Scopus.
9. [Par temps agités. Temporalités journalistiques et crises politiques au Chili](#), *Temporalités*, n°23, "Les temporalités journalistiques", coordonné par Olivier Pilmis & Nicolas Robette, 2016. Indización: ERIH Plus.
10. ["The Wire": le fil d'Ariane sociologique de la complexité urbaine américaine](#), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, [En línea], Puesto en línea el 24 de marzo de 2009. Indización: Scopus.
11. con Antoine Maillet, [Introduction](#), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, "Dossier: Autour de *The Wire* : regards croisés sur un objet en voie de légitimation", Imágenes en movimiento [En línea], Puesto en línea el 25 marzo 2009. Indización: Scopus.

Artículos en revistas Latindex, HCERES y otras indizaciones

12. con Macarena Urzúa Opazo, [Un futur noir sans futur. Politique de la dystopie et politique du temps dans deux épisodes de Black Mirror \(2011-2012\)](#), *Quaderni*, 2021/1, 102, 55-70. Indización: HCERES.
13. con Joëlle Le Marec, [Imaginer la mémoire des lutte entre la France et le Chili](#). *Contretemps, la revue*, 48, 2021, 110-123. Sin indización.
14. [Salir de las Trincheras. Periodismo y Radicalización Política durante los Mil Días](#). *Revista Anales de la Universidad de Chile*, 7(18), 2020, 227-250. Indización: Latindex.
15. con Claudio Lagos Olivero, [La mise en abyme de l'Histoire dans The Hour \(2011-2012\). L'épopée du journalisme télévisé comme garantie de vraisemblance](#), *TV/Séries*, 17, 2020, puesto en línea el 24 de junio 2020. Indización: HCERES.
16. con Emmanuel Taïeb, [L'Histoire à l'épreuve des séries](#), *TV/Séries*, 17, 2020, puesto en línea el 24 de junio 2020. Indización: HCERES.
17. con Hans Stange, Claudia Lagos, Claudio Salinas, René Jara y Alejandro Lagos, [Rabia. Medios, Abusos y Desordenes en el Oasis Chileno](#), *Cuadernos del CEL*, "Cronicas de coyuntura", Vol. IV, n°8, 166-169. Sin indización.
18. con Marcelo Barbosa dos Santos, [Programar é Poder: Contradições entre as dimensões comunicacional e tecnológica da criptografia de ponta-a-ponta do WhatsApp](#), *Animus: Revista Interamericana de Comunicação Midiática*. 36 (18), 2019, 58-85. Indización: Latindex.

19. [La politicidad de las temporalidades periodísticas: una propuesta analítica](#), *Re-Presentaciones*, 10, 2018, 69-88. Indización: DOAJ.
20. [¿Una historia de las temporalidades de los periodistas chilenos \(1973-2013\)?](#), *Revista de Historia Social y Mentalidades*, 2018, 22(1), 189-219. Indización: ERIH Plus.
21. con Franck Gaudichaud, “La fable refondatrice du Chili actuel. Présentisme, fragmentation néolibérale et esthétique narrative dans les *franjass electorales* du Plébiscite de 1988”, *Babel. Civilisations et Sociétés*, “Le Chili entre le OUI et le NON. Histoire et représentations du Plébiscite de 1988”, 2018, 91-117. Indización: DOAJ.
22. con Emmanuel Taïeb, [Les esthétiques narratives: l'autre réel des séries](#), *Quaderni*, n°88, “Les séries, politique fiction”, 2015,5-20. Indización: HCERES.
23. con Emmanuel Taïeb, [Temporalité de la politique alternative dans les séries](#), *Quaderni*, n°86, “Penser le politique par le film”, 2015, 23-37. Indización: HCERES.

Libros editados

24. con Hans Stange, Claudia Lagos, Claudio Salinas, René Jara y Alejandro Lagos, *Rabia. Medios, Abusos y Desordenes en el Oasis Chileno*, Santiago de Chile: Autoeditado, 2019. Sin referato externo.
25. *Profesionales de la veracidad. Otra memoria del periodismo durante la Unidad Popular (1970-1973)*, Santiago de Chile: Editorial UFT, 2017. Con referato externo.
26. con Franck Gaudichaud, María Cosette Godoy Hidalgo, Fabiola Miranda Pérez & René Jara Reyes (dir.), *Chili actuel. Gouvernement et résistances au néolibéralisme (1973-2010)*, Paris: L'Harmattan, 2016. Editorial sin referato. En castellano: “Chile actual. Gobierno y resistencias al neoliberalismo (1973-2010)”. Sin referato externo.
- Introducción de coautoría con Franck Gaudichaud: “Penser le néolibéralisme chilien. Pluriels, problématisation et actualité”.

Números de revista editados

27. con Emmanuel Taïeb, *TV/Séries*, número especial “[Séries: les sens de l'Histoire](#)”, *TV/Séries*, 17, 2020, puesto en línea el 24 de junio 2020. Indexación: HCERES.
28. con Emmanuel Taïeb, *Quaderni*, número especial “[Les séries, politique fiction](#)”, n°88, 2015. Indexación: HCERES.

Capítulos de libro

29. Jarnishs Beltrán, René Jara y Antoine Faure, “The Emotions of the Outbreak. Topics, Sentiments and Politics on Twitter During Chilean October”. In: Rocha Á., Barredo D., López-López P.C., Puentes-Rivera I. (eds) *Communication and Smart Technologies. ICOMTA 2021. Smart Innovation, Systems and Technologies*, vol 259. Springer, Singapore.
30. “La mémoire chilienne au format de la fiction télévisée. Vraisemblance, réalisme et mélodrame dans Los Archivos del Cardenal”. En: Donot, M., Samouth, E., y Serrano, Y. (Eds), *Les médias en Amérique Latine*, Paris: L'Harmattan, “Recherches Amérique Latine”, 2020, 149-165. Sin referato externo.
31. “Baron Noir: de l'urgence en politique”. En: Lefebvre, R. et Taïeb, E. (Eds), *Séries politiques. Le pouvoir entre fiction et vérité.*, Paris: De Boeck Supérieur, « Ouvertures politiques », 2020, 21-34. Con referato externo.
32. “Un ordenado desorden. La diagramación de la revista Zigzag en el año 1930”, En: J. Dussailant y M. Úrzua, *Concisa, original y vibrante. Lecturas sobre la revista Zig-Zag*, Santiago de Chile: Ediciones UFT – Centro Barros Arrana, 205-228. Con referato externo.
33. “Posfacio. Para qué una epistemología del campo de la comunicación”. En: Carlos Ossandón, Claudio Salinas y Hans Stange, *La impostura crítica. Desventuras de la investigación en comunicación*, Madrid: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones - ICEI (col. “Comunicación crítica”), 2019, 133-150. Con referato externo.
34. “Historia de una lista. Memoria, Flashbacks y Temporalidad en *Ecos del Desierto* (Chilevisión, 2013)”. En: Gustavo Carvajal e Ignacio Águilo, *Chile desde los estudios culturales: miradas sobre poesía, narrativa y cultura visual*, Santiago de Chile, UFT: Ediciones UFT, 2019,143-175. Con referato externo.

35. con Antoine Maillet y Sebastián Carrasco, “Organizaciones ‘ciudadanas’ y coproducción de las políticas públicas. Ciudadano Inteligente, Espacio Público y la Agenda de Probidad en Chile (2015-2016)”. En: Claire Launay y Olivier Dabène, [Los efectos de los procesos participativos en la acción pública](#), Buenos Aires: Teseo, 2019, 17-51. Sin referato externo.
36. con Macarena Úrzua Opazo, “The Dystopia of the Spectator: Past Revival as « Pause Gesture » and Acceleration of Time in Black Mirror (Episodes 3 and 4)”. En: Angela Cirucci y Barry Vacker, *Black Mirror and Critical Theory*, Philadelphia: Lexington Books, 2018, 235-254. Con referato externo.
37. con Franck Gaudichaud, “Continuité, marketing politique et gouvernabilité. Les lignes de fuites de la transition démocratique dans *No*”. En: Arnaud Duprat de Montero y Dominique Casimiro, *Regards sur No*, Rennes: PUR, 2017, pp. 13-22. Con referato externo.
38. “Deuda, Seguridad y Presentismo. La actualización periodística del tiempo cotidiano en Chile (1970-2013)”. En: Juan Pablo Arancibia Carrizzo y Claudio Salinas (ed.), *Comunicación política y democracia en América Latina*, Quito: Gedisa & CIESPAL, 2016, 151-183. Con referato externo.
39. con Franck Gaudichaud, “Penser le néolibéralisme chilien. Pluriels, problématisation et et actualité ». En : Franck Gaudichaud, María Cosette Godoy Hidalgo, Fabiola Miranda Pérez & René Jara Reyes (dir.), *Chili actuel. Gouvernement et résistances au néolibéralisme (1973-2010)*, Paris: L’Harmattan, 2016.
40. “Repenser le savoir communicationnel pour redéfinir les frontières du politique : Armand Mattelart, un savant-militant durant l’Unité populaire (1967-1973)”. En: Yves Déloye, Olivier Ihl y Alfredo Joignant, *Gouverner par la science – Perspective comparée*, Grenoble, PUG, 2013 (coll. “Libre cours politique”), 2013, 137-161. Editorial con referato.
41. con Claudio R. Salinas y Hans E. Stange, “The Dominance of Common Sense. The Influence of the Media System on Professional Practices of Journalists in Chile, 1970-2000”. En: Manuel Puppis, Matthias Künzler and Oliver Jarren, *Media Structures and Media Performance: State of and Perspectives for Communication Research*, Zurich: IPMZ (Series “Relation”), 2013, 283-301. Editorial con referato externo.
42. “Media, cohésion et Révolution tranquille”. En : Alain Faure y Robert Griffiths [ed.], *La société canadienne en débats : What holds Canada together ?*, Paris : L’Harmattan (coll. “Logiques contemporaines”), 2008. Editorial sin referato.

Actas de coloquio

43. “La crisis mediática durante la Unidad Popular (1970-1973): ¿hacia una historia discontinua?”, [Actas del III Congreso INCOM](#), “Creatividad e Innovación para Investigar la Comunicación. Enfoques, Problemáticas & Metodologías”, Concepción, 2016, 41-55.

Reseñas

44. “Visualización de datos: periodismo y comunicación en la era de la información visual – Tomás Dodds Rojas y Lionel Brossi Caravaglia, Editorial Universitaria, Santiago: 2019, 164p.”, [Perspectivas de la comunicación](#), 2020, 12(2), 293-296.
45. “Yael Zaliasnik, *Memoria inquieta*. Santiago de Chile: FCE, 2016”, *Apuntes de Teatro*, 142, 2019, 183-185.
45. “La politique en 140 caractères. A propos de: Julien Boyadjian (2016), *Analyser les opinions politiques sur internet. Enjeux théoriques et défis méthodologiques*, Paris : Dalloz”, *La Vie des Idées*, 22/02/2017.
46. “[Discours politiques en Amérique latine: représentations et imaginaires](#)”, *Comunicación y Medios*, 27, 2013, 199-201.

Contenidos de vulgarización científica

47. con Antoine Maillet, “[No es sequía, es saqueo](#)”, cápsula vídeo sur el Movimiento Agua y Territorio, *Protesta*, Fondation Charles-Leopold-Meyer, OPALC, Transparencia por Colombia. Dirección: Margot Loizillon. Postproducción: Raphalu. 5’58.
48. con Hans Stange, Claudia Lagos, Claudio Salinas y Alejandro Lagos, “14 Ideas para discutir la revuelta social en Chile”. En: VV.AA., *18 de octubre: Primer Borrador. Reflexiones desde abajo para pensar nuestra mañana*, Santiago de Chile: Quimantú, 2020, 27-38.

49. con Argelia Villegas, “[¿La crisis pandémica, oportunidad conservadora? Crónicas chilenas](#)”, Instituto Francés de Estudios Andinos, 10 de junio 2020.
50. con Antoine Maillet, “[On a commis l’erreur d’enlever l’émotion au politique. Entretien avec Ana Tijoux](#)”, *Mouvements*, n°95/3, 2018, pp. 93-101.
51. con Antoine Maillet, “[Le bilan en demi-teinte du second mandat de Bachelet ?](#)”, *L’année politique en Amérique latine 2017*, 2018.
- Versión en castellano: “[Un segundo mandato a medias tintas: balance del gobierno de Michelle Bachelet \(2014-2018\)](#)”.
52. con Antoine Maillet, “[Malaise au Chili : Le pays tombe en morceau ?](#)”, *L’année politique en Amérique latine 2016*, 2017.
- Versión en castellano: “[Malestar en Chile: ¿el país se está cayendo a pedazos?](#)”.
53. con Franck Gaudichaud, “*No* ou la transition...vers la continuité ?”, *L’Avant-Scène Cinéma*, 635, septembre 2016, Alice Editions, pp.15-17.
54. con Paulina Vergara de Saavedra, “Reconstrucción post 27-F: una oportunidad para profundizar la descentralización y generar políticas públicas participativas. El caso de Valdivia de Paine” in Observatorio de la Reconstrucción, *Actos del Encuentro Reconstrucción(es) Sociedad Civil: Encuentro Nacional de Experiencias y Reflexiones del Proceso de Reconstrucción a un año del terremoto y del maremoto*, Santiago de Chile: Fundación Heinrich Boll y Universidad de Chile, 2010.

Traducciones

1. Blanchet, P. (2021). [La Universidad francesa en perdicción: relato de cuarenta años de ideología neoliberal al timón \(1979-2020\). Testimonio desde otras latitudes](#), *Re-Presentaciones*, 5(15), 53-72.
2. Antezana, L., J. Mateos-Pérez, G. Ochoa y C. Cabalin (2020), “[La représentation de l’histoire récente du Chili dans les séries de télévision du XXI^e siècle. Une valoration éducative depuis les audiences](#)”, *TV/Séries*, 17.
3. Tartakowsky, D. (2019). “[Mayo 68 - 17 noviembre 2018](#)”: ¿mismo combate”. *Revista Historia Social y de las Mentalidades*, 23(1), 1-17.
4. Carlos Ossa (2015), “[Le prince des images](#)”, *Quaderni*, n°88, Paris: Editions de la maison l’homme.
5. Juan Pablo Arancibia (2014), “Communauté, tragédie et mélancolie: étude pour une conception tragique du politique”, communication présentée au Séminaire “Amérique latine : laboratoire et résistances au néolibéralisme”.
6. Juan Pablo Arancibia (2014), “De la communauté politique à la communauté musicale: politicalité de la musique – musicalité de la politique”, communication présentée au Séminaire “Amérique latine : laboratoire et résistances au néolibéralisme”.

+

EXPOSICIONES CIENTÍFICAS

Exposiciones durante congresos y coloquios internacionales

1. 02 de diciembre de 2021: 5º Congreso de Historia Intelectual de América Latina, Montevideo (Uruguay).
 - Título: “¿El futuro se abrió? Del conflicto en torno a los regímenes de temporalidad y el presentismo”
 - Eje temático: “12. Historiografía e historia intelectual: temas, problemas y dilemas de una práctica”.
2. 19 de noviembre de 2021: Colloque “Baron Noir: la science politique à l’épreuve de la fiction », LCSP, Universités de Paris.
 - Título: “*Baron Noir*: de l’urgence en politique”.
3. 16 de noviembre de 2021: VIII Conferencia Internacional COES “Cohesión social en tiempos turbulentos”.

- Título: “Nos Cansamos, nos unimos”: la creación de Unidad Social y su contribución al proceso de transformación institucional chileno”.
 - En coautoría con: Antoine Mailet (INAP – Universidad de Chile), Sofía Donoso (FACSO – Universidad de Chile), Joaquín Rozas (PUC).
- 4.** 1-4 de septiembre de 2021: ICOMTA21, Bogotá (Colombia).
- Título: “The emotions of the outbreak. Topics, Sentiments and politics on Twitter during Chilean October”.
 - En coautoría con Jarnishs Beltrán (UDP) y René Jara-Reyes (USACH).
- 5.** 26 de agosto de 2021: XIX Congreso AHILA 2021, “PENSAR LOS VINCULOS SOCIALES EN IBEROAMERICA. LENGUAJES, EXPERIENCIAS Y TEMPORALIDADES (SIGLO XVI-XXI)”, París.
- Título: “La política del tiempo. Racionalización del espacio y flujo de noticias en *El Mercurio* y *La Tercera* (1973-2013)”.
 - Simposio 58: “HACER POLÍTICA. EL ROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA PRÁCTICA SOCIOPOLÍTICA EN AMÉRICA LATINA, XIX-XX”.
- 6.** 10 de noviembre de 2020: “Seminário Internacional 50 anos da Unidade Popular no Chile”, Universidad de Río de Janeiro.
- Título: “La deuda política de los periodistas chilenos (1990-1998). Entre memoria e historia de la actividad profesional durante la Unidad Popular”.
 - Mesa: “Imprensa e Cultura”.
- 7.** 6 de julio de 2020: “Et la pandémie bouleversa le monde. Les politiques publiques variées face au COVID-19”. Webinaire del POSOC19.
- Título: “Chili, Annus horribilis, après la crise sociale, la crise sanitaire”.
 - Mesa: “4ème Panel”.
- 8.** 22 – 25 de mayo de 2019: XXXVII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA), Boston (EE.UU.).
- Título: “La urgencia del espacio. Órdenes y desórdenes de las rutinas periodísticas durante la Unidad Popular”.
 - Mesa: “Prácticas textuales, editoriales y culturales en la Unidad Popular”.
- 9.** 21 – 23 de noviembre de 2018: IV Congreso de historia intelectual de América Latina (CHIAL 2018), Asociación Chilena de Historiadores, Santiago de Chile.
- Título: “La profesionalización del periodismo, ¿una des-intelectualización del oficio?”.
 - Mesa 27 “Intelectuales, medios de comunicación de masas y prácticas políticas en América Latina, siglos XIX-XXI”.
- 10.** 30 de julio – 01 de agosto de 2018: XIV Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), San José (Costa Rica).
- Título: “La historia en formato de ficción televisiva. Los usos estratégicos de lo melodramático en Los Archivos del Cardenal (TVN, 2011-2014)”.
 - GI 1. Cine y audiovisual en América Latina.
- 11.** 15-20 de julio de 2018: 56° Congreso Internacional de Americanistas (ICA), Salamanca (España).
- Título: “Aproximaciones metodológicas a una historia de las temporalidades periodísticas en Chile (1973-2013)”
 - Eje 5/12: História e Comunicação: Mídias/Media, Intelectuais e Participação Política.
- 12.** 15-20 de julio de 2018: 56° Congreso Internacional de Americanistas (ICA), Salamanca (España).
- Título: “Entre estrategias discursivas y trayectoria tecnológica: la lucha de poder detrás de la encriptación de WhatsApp”.
 - En coautoría con Marcelo Santos Barbosa.
 - Eje 5/10: TICs como práctica social.
- 13.** 23-26 de mayo de 2018: XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA), Barcelona (España).
- Título: “Más allá de la polarización. Emergencia de la problemática de las temporalidades a través

del estudio del periodismo durante Unidad Popular chilena (1970-1973)”.
➤ Mesa: “Prácticas textuales, visuales y urbanas durante la Unidad Popular chilena”.

14. 14-15 de diciembre de 2017: Seminario Internacional “Nuevos canales de participación política: ¿Hacia una nueva forma de entender la democracia?”, Pontificia Universidad Católica, Santiago de Chile.

- Título: “Repertorios y tácticas *online* para la co-producción de política pública. Ciudadano Inteligente, Espacio Público y la Agenda de Probidad en Chile (2015-2016)”.
- En coautoría con Antoine Maillet y Sebastián Carrasco.
- Panel: Activismo Digital

15. 30 y 31 de agosto de 2017 Coloquio Internacional: “Violeta Parra”, Consejo Nacional de Cultura y Artes (CNCA), Gobierno de Chile.

- Título: “Violeta Parra: ¿el grito proto-punk chileno?”
- Coautoría con Argelia Villegas Silva (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand) y David Arellano Bustamente (Academia de Humanismo Cristiano).

16. 27 de julio de 2017: 9º Congreso ALACIP

- Título: “Organizaciones 'ciudadanas' y coproducción de las políticas públicas. Ciudadano Inteligente, Espacio Público y la Agenda de Probidad en Chile (2015-2016)”
- Coautoría con Antoine Maillet (INAP, Universidad de Chile) y Sebastián Carrasco (Máster de Ciencia Política, Universidad de Chile).
- De los tres autores, sólo Sebastián Carrasco presentó la ponencia.

17. 2 de junio de 2017: Coloquio Internacional: “¿De lo todo novedoso? Historia Reciente y Comunicaciones” (CIDOC – Universidad Finis Terrae).

- Título: “¿El enfoque histórico, vía imprescindible para los estudios críticos de las rutinas periodísticas?”
- Con Claudio Salinas (ICEI – Universidad de Chile).

18. 20 de enero de 2017: Coloquio Internacional “Les médias et l’Amérique Latine”, Asociación de Análisis de Discurso en América Latina (ADAL) y IUT Robert-Schuman (Universidad de Estrasburgo).

- Título: “L’histoire aux formats de la fiction télévisée. “Los Archivos del Cardenal” (2011-2014) et la mémoire du régime autoritaire chilien (1973-1990)”
- Taller 7: “Medios de comunicaciones, Dictadura y Memoria”.

19. 2 de agosto de 2011: Congreso Mundial de Communication Iberoamericana (CONFIBERCOM 2011), organizado por la Asociación Científica de los Académicos en Comunicación, São Paulo (Brasil).

- Título: “El imperio del sentido común: Influencia del sistema mediático sobre las prácticas profesionales de los periodistas chilenos 1970-2000”.
- Co-autoría con Claudio Salinas et Hans E. Stange (ICEI – Universidad de Chile).
- Sección temática 8 “Jornalismo”.

20. 12 de julio de 2009: XXº Congreso de la Asociación internacional de ciencia política (IPSA) en Santiago de Chile.

- Título: “La construction d’un savoir communicationnel durant l’Unité populaire chilienne(1970-1973) : lutttes et enjeux de la production politique de l’espace public”.
- Mesa-*rendonda* “CS18.398: Politiser la Science : Professionnalisation politique, spécialisation/fragmentation des savoirs”.

Exposiciones a congresos nacionales

21. 8-9 de noviembre de 2018: V Congreso INCOM, “Narrativas, identidades y territorios: Fronteras para investigar la comunicación”, Universidad Central, La Serena (Chile).

- Título: “Aproximaciones metodológicas a una historia de las temporalidades periodísticas en Chile (1973-2013)”.

22. 24-26 de octubre de 2018: XIII Congreso de la Asociación Chilena de Ciencia Política (ACCP), “Tradición e Innovación”, Universidad del Desarrollo (Santiago de Chile).

- Título: “Más allá del pluralismo: rutinas, temporalidades y politicidad del periodismo”.

- Co-autoría con Claudio Salinas (ICEI – Universidad de Chile).
 - Panel: “Política y medios puertas adentro: Explorando las dimensiones políticas del periodismo”.
- 23.** 30 y 31 de agosto de 2018: Coloquio CIDOC “Patrimonio Documental. Archivo, Municipalidad y Universidad”, Municipalidad de Providencia.
- Título: “La memoria como revivir: el devenir de los archivos digitales en la serie de ficción *Black Mirror*”.
 - Co-autoría con Marcarea Urzúa Opazo (UFT).
 - Mesa 3: “Imagen, memorias y nuevas tecnologías”.
- 24.** 1 de septiembre de 2017: IV Congreso INCOM, “Integración y Diversidad en la Investigación de la Comunicación. Miradas desde el Sur”, Universidad del Desarrollo (Santiago de Chile).
- Título: “¿Twitter, una herramienta que favorece la diversidad de la oferta política? Consideraciones a partir de la clusterización de los candidatos a las elecciones municipales de 2016”.
 - Co-autoría con René Jara (USACH).
 - Eje 5: Aspectos políticos, organizativos y económicos de la comunicación.
- 25.** 31 de agosto de 2017: IV Congreso INCOM, “Integración y Diversidad en la Investigación de la Comunicación. Miradas desde el Sur”, Universidad del Desarrollo (Santiago de Chile).
- Título: “La profesionalización como mecanismo de gobierno. El profesionalismo periodístico chileno desde el neo-institucionalismo histórico” (1953-1973)”.
 - Eje 1: Estudios de periodismo e Historia de los medios.
- 26.** 3 de noviembre de 2016: III Congreso INCOM, “Creatividad e Innovación para Investigar la Comunicación. Enfoques, Problemáticas & Metodologías”, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, 3 y 4 de noviembre de 2016.
- Título: “La crisis mediática durante la Unidad Popular (1970-1973): ¿hacia una historia discontinua?”.
 - Sesión “Estudios de periodismo”.
- 27.** 8 de marzo de 2012: Coloquio de candidatos a doctor de la Escuela doctoral 454 “Sciences de l’homme, du politique et du territoire” (UPMF, Grenoble)”, organizado por Romain Buclon (CHRISPA – UPMF) y Fabien Fortoul (PACTE – IEP de Grenoble).
- Título: “Construire ce qui est politique pour gouverner le public. Les luttes autour de l’objet ‘politique’ durant l’Unité populaire chilienne (1970-1973)”.
- 28.** 27 de mayo de 2010: Conferencia en el Centro de Estudios de la Comunicación (ICEI –Universidad de Chile).
- Título: “Gobernar el espacio público en un momento revolucionario. La Unidad Popular bajo la mirada de lo ‘público’ (1970-1973)”.

Exposiciones durante Congresos de la Asociación Francesa de Ciencia Política (AFSP)

- 29.** 3 de julio de 2019: Sección temática N°72: “Politique(s) des dystopies”, organizada por Cécile Leconte et Cédric Passard (Université de Lille – CERAPS), XV° Congreso de la AFSP (Bordeaux).
- Título: “Une mise en abyme du présent. Politique de la dystopie et politique du temps dans *Black Mirror* (2011-)”.
- 30.** 10 de julio de 2017: Sección temática N°56, “Comment écrit-on l’histoire dans les séries télévisées?”, con Emmanuel Taïeb (Sciences Po Lyon), XIV° Congreso de la AFSP (Montpellier).
- Título: “Introducción”.
 - En coautoría con Emmanuel Taïeb
- 31.** 23 de junio de 2015: “Les vestiges du futur. La qualification des *crises* passées dans la transition démocratique chilienne (1990-2010)”.
- Sección temática 47 “Révolution’, ‘transition démocratique’, ‘changement de régime’... Enjeux et usages des qualifications”.
 - 22 al 24 de junio de 2015: XIII° Congreso de la AFSP (Aix-en-Provence).
 - Ver programa: <http://www.congres-afsp.fr/st/st47.html>.

32. 10 de julio 2013: XII° Congreso de la AFSP (París).
- Título: “La mise en série de représentations du réel : comment les séries télévisées ordonnent le temps politique?”.
 - Coautoría con Emmanuel Taïeb (Sciences Po Lyon).
 - ST 58 “Cinéma et politique”.
33. 1^{er} de septiembre 2011: XI° Congreso de la AFSP (Estrasburgo).
- Título: “Souci du politique et gouvernement du public. Sociogenèses de la science politique chilienne (1964-2009)”.
 - Coautoría con Ouassim Hamzaoui (PACTE – IEP de Grenoble).
 - ST 1 “Pour une socio-histoire de la science politique”.
34. 1^{er} de septiembre de 2011: XI° Congreso de la AFSP (Estrasburgo).
- Título: “La figure ‘publique’ de l’ordre. L’inclusion médiatique dans le corps politique chilien durant le Paro de Octubre (1972)”.
 - ST 7 “La Pacification politique: questionnements historiques et analyses symboliques”.

Exposiciones en jornadas de investigación y seminarios

35. 25 de noviembre 2020. Seminario “Arte y Cultura durante la UP”, [PALIMPSESTO PRO](#).
- Título: “Reinvenciones del periodismo en la historia chilena reciente. Usos y abusos de la memoria sobre la profesión durante la UP (1970-1973)”.
36. 10 de septiembre 2020. Seminario “50 Años de la Unidad Popular”, Departamento de Historia, FAHU, USACH.
- Título: “Periodismo durante los mil días: más allá de la “ideologización”.
 - Mesa 3: Actores político-culturales y comunicación de masas”.
37. 16 de enero de 2020: Seminario “Acteurs du numérique”, Master Gouvernance du numérique, Avignon Université.
- Título: “La politique des fonctionnalités. Contradictions techniques et luttes discursives autour du chiffrement end-to-end de WhatsApp”.
38. 23 de agosto de 2019: Seminario “Temporalidades periodísticas: potencialidades analíticas, perspectivas teóricas”, CIDOC, UFT.
39. 30 de noviembre de 2018: Comentario del coloquio de investigación “Memoria(s) en conflicto”, Manuela Badilla (COES), Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos.
- Texto de Claudia Bossay (ICIE – Universidad de Chile): “Las vidas de registro. El bombardeo al palacio de La Moneda y sus usos contemporáneos”.
40. 21 de noviembre de 2018: Conversatorio del Congreso joven de comunicaciones – PERIODISMO UFT.
- Título: “Problematizar entre líneas: dispersión y cruce de un problema de investigación”.
41. 16 de octubre de 2018: “L’activité politique au prisme des séries”, Université de Lille, CERAPS, Faculté de droit.
- Título: “L’urgence permanente. (Dé)légitimations de l’activité politique par ses temporalités dans *Les hommes de l’ombre et Baron Noir*”.
 - Eje 1: Les séries comme “mode d’emploi”.
42. 10 de septiembre de 2018: “Foro II: A 45 años del golpe de Estado en Chile. (Des) información, manipulación y persuasión. Poder mediático escrito bajo la Unidad Popular y la dictadura de Pinochet”, Universidad Central (Santiago de Chile).
- Título: “¿La Unidad Popular, mil días de periodismo militante? Ideologización, profesionalismo y memoria periodística (1970-1973)”.
 - Comentarista: Jael Goldsmith (Universidad Central).
43. 31 de agosto de 2018: “Memoria(s) en conflicto”, COES, Santiago de Chile.
- Título: “La deuda política de los periodistas chilenos. Entre memoria e historia de la comunidad profesional entre 1970 y 1973”.
 - Comentarista: Alfredo Joignant (Universidad Diego Portales).

44. 05 de junio de 2018: “Efectos Locales del Mayo Francés: Memorias, Saberes y Cuerpos”, FHyC, UFT (Santiago de Chile).

- Título: “Mayo 68: ¿conmemoraciones y resurgimientos?”.

45. 2 de diciembre de 2017: Primavera Hacker 2017, Santiago de Chile.

- Título: “La política de las funcionalidades: la lucha de poder detrás de la encriptación de Whatsapp”.
- En coautoría con Marcelo Santos de Barbosa.
- Eje temático: Tecnología y Sociedad.

46. 30 de noviembre de 2017: Comentario del coloquio de investigación “Declive en la perspectiva crítica en los estudios de comunicación en América Latina”, Claudio Salinas, Hans Stange y Carlos Ossandón (ICEI – Universidad de Chile), Instituto de Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

- Comentario titulado: “Del declive a la transformación. ¿Para qué analizar la epistemología de los estudios de comunicación?”.

47. 2 de noviembre de 2017: Jornada de Investigación en Ciencia Política, Observatorio Político Electoral, Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales (Santiago de Chile).

- El uso de Twitter por los candidatos a Alcalde en Chile, 2016.
- Co-autoría con René Jara (USACH).
- Mesa: Comportamiento y Análisis en elecciones locales.

48. 25 de agosto de 2017: Comentario del coloquio de investigación “Memoria(s) en conflicto”, Lorena Antezana y Cristián Cabalin (ICEI – Universidad de Chile), FONDECYT Regular N°1160050, Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos.

- Texto de Felipe Maella (Universidad Andrés Bello): “MERCANTILIZACIÓN DEL PASADO RECIENTE: habilitación de bienes de memoria en el espacio comercial del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos”.
- Comentario titulado: “El ‘nunca más’ a la venta: la autenticidad de los bienes de memoria frente a su habilitación memorial”.

49. 31 de marzo de 2017: Taller “Estudio sobre el control ciudadano y sus efectos sobre la acción pública en América Latina”. Observatorio de la Política de América Latina y Caribe (OPALC, Sciences Po Paris) y Fundación “Transparencia por Colombia”.

- Título: “Organizaciones “ciudadanas” y coproducción de las políticas públicas. Ciudadano Inteligente, Espacio Público y la Agenda Probidad en Chile (2015-2016)”.
- En co-autoría con Antoine Maillet (INAP – Universidad de Chile) y Sebastián Carrasco (Mg. INAP – Universidad de Chile).

50. 31 de octubre de 2014: Seminario clermontes de ciencia política, dirigido por Mélanie Albaret y David Garibay (Centro Michel de L’Hospital – EA 4232, Clermont-Ferrand).

- Título: “Conclusion générale de la thèse”.
- En castellano: “Conclusión general de la tesis”.

51. 10 de Noviembre de 2013: Intervención en el seminario “Archives” del Master “Politiques publiques et changement social”, organizado por Olivier Ihl en Sciences Po Grenoble.

52. 15 de mayo de 2012: “Atelier de discussion scientifique”, dirigido por Guillaume Gourgues y Ouassim Hamzaoui (PACTE- PO).

- Título: “Gouverner l’espace public en période révolutionnaire. Questionnements théoriques”. Comentarios de Emmanuel Taïeb et Gilles Bastin (PACTE – IEP de Grenoble).

53. 29 de marzo de 2012: Seminario “Media.Corpus” dirigido por Gilles Bastin et Françoise Papa (PACTE- PO).

- Título: “De l’espace public au ‘gouvernement du public’? Retour méthodologique sur l’analyse des routines professionnelles des journalistes chiliens durant l’Unité populaire (1970-1973)”.

54. 18 de mayo de 2011: Intervención en Magister “Comunicación política” del ICEI (Universidad de Chile), en el marco del Seminario de investigación animado por Lorena Antezana Barrios.

- Título: “Aclararla sombra de una investigación. ¿Cómo se articulan las perspectivas teóricas, el

objeto de estudio y el dispositivo metodológico en ciencias sociales? “.

55. 10 de mayo de 2010: Intervención en el Magister “Comunicación política” del ICEI (Universidad de Chile), en el marco del Seminario de investigación animado por Lorena Antezana Barrios.

- Título: “Desde una perspectiva inductiva para circunscribir la comunicación: investigar el pasado en un contexto cultural de inmersión”.

56. 15 abril de 2009: Seminario del Grupo de Estudios sobre Chile (GRESCH).

- Título: “Las estrategias científicas de producción política de un espacio mediático en adecuación con el proyecto sociocultural de la Unidad Popular (1970-1973)”.

Otras exposiciones

57. 06 de abril de 2021: Comentarista para el lanzamiento del libro "Médias en Amérique latine" (ADAL, Francia).

58. 23 de julio de 2020: Intervención en el lanzamiento del libro “El imaginario del Colectivo Acciones de Arte y su devenir: espacio público, arte y política (1979-1990)”, Trinidad Sobarzo, Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, Colección Tesis de Memoria.

59. 10 de febrero de 2020: Intervención en el curso “Grandes preguntas políticas contemporáneas” de Mélanie Albaret (Master Carrières Judiciaires, Ecole de Droit, Université Clermont-Auvergne).

60. 16 abril de 2019: Intervención en el curso de “Metodología de la investigación” de Carla Rivera (Carrera de Historia, FAHU, USACH), sobre la historia oral, las entrevistas y la memoria periodística (a partir del libro *Profesionales de la veracidad*, UFT, 2017).

61. 05 abril de 2019: Intervención en el curso de “Políticas Públicas” de Claudio Fuentes (Carrera de Ciencia Política, Universidad Autónoma), sobre “Organizaciones 'ciudadanas' y coproducción de las políticas públicas. Ciudadano Inteligente, Espacio Público y la Agenda de Probidad en Chile (2015-2016)” (Maillet, Faure y Carrasco, 2018).

62. 07 enero de 2019: Intervención en el curso de “Historia Mundial Contemporánea” de Carla Rivera (Carrera de Estudios Internacionales, FAHU, USACH), sobre los desafíos de la construcción europea.

VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Organización de coloquios internacionales

1 y 2 de junio de 2017: “¿Del todo novedoso? Historia reciente y Comunicaciones” (CIDOC – Universidad Finis Terrae).

17 de junio de 2016: “Mobilisations collectives, mouvements sociaux et néolibéralisme en Amérique latine: retour(s) sur le cas chilien” (UPMF – Universités de Grenoble), coordinado con Franck Gaudichaud (ILCEA4 – Université Stendhal, Grenoble 3).

En castellano: “Movilizaciones colectivas, movimientos sociales y neoliberalismo en América Latina: el caso chileno”.

2012 – 2013: “Le Chili Actuel. Gouverner et résister dans une société néolibérale (1998-2013)” (ILCEA4 – PACTE), dirigido por Franck Gaudichaud (Université Stendhal, Grenoble 3), 25-27 septembre 2013. URL: <http://chili-neoliberal.sciencesconf.org/>.

En castellano: “Chile actual. Gobernar y resistir en una sociedad neoliberal (1998-2013)”.

Organización de paneles

25 de noviembre de 2020: “Imaginando futuros para el periodismo en Chile (Panel 1 y 2)”, con Claudia Lagos (ICEI – Universidad de Chile), VI Congreso INCOM (Pontificia Universidad de Valparaíso (Chile).

24-25 de octubre de 2018: Panel “Política y medios puertas adentro: Explorando las dimensiones políticas del periodismo”, XIII Congreso de la ACCP (Universidad del Desarrollo, Santiago de Chile).

10 de julio de 2017: Sección temática “Comment écrit-on l’histoire dans les séries télévisées?”, con Emmanuel Taïeb (Sciences Po Lyon), XIVº Congreso de la Asociación francesa de ciencia política (Montpellier). En castellano: “Los usos de la historia en las series de televisión”.

Organización de seminarios y actividades

2020: Coordinador de los conversatorios “Palabras de periodistas” (Escuela de Periodismo – USACH).

2020: Coordinador del ciclo de seminarios “El Estado de lo Público” (Escuela de Periodismo USACH).

2016-2019: Coordinador del Seminario CIDOC “Actualidad, Interdisciplina, Comunidad” (CIDOC, FHyC - UFT).

06 de noviembre de 2019: “¿Puede el pasado explicar el presente?”, con Gérard Noiriel (EHESS, Paris).
- Co-organizado con Patricio Arriadaga (UFT) y Maria Consuelo Biskupovic (AHC).

22 de agosto de 2019: "The challenges of researching and publishing qualitative data in a mainstream communication journal", con la participación de Nikki Usher (U. Illinois).
- Co-organizado con Ximena Orchard (UAH)

2012-2015: Co-responsable del seminario “[Amérique latine: laboratoires et résistances au néolibéralisme](#)” (América latina: laboratorios y resistencias al neoliberalismo, PACTE-PO) con María Cosette Godoy Hidalgo, René Jara Reyes, Fabiola Miranda Pérez (PACTE-PO).

2012-2014: Co-responsable de “[L’Atelier de discussion scientifique](#)” (Taller de discusión científica, PACTE-PO) con Jessica Sainty (Investigadora asociada a PACTE).

Moderación de foros

20 de enero de 2021: “Movilizaciones por el agua e Innovación política. Lanzamiento de la cápsula ‘No es sequía, es saqueo’ (INAP-Universidad de Chile, Escuela de Periodismo-USACH).

4 de septiembre de 2020: “Palabras de periodistas: Justine Fontaine” (Escuela de Periodismo – USACH).

18 de agosto de 2020: “El Estado de lo Público: Los mundos de las culturas frente a las crisis: entre participación ciudadana y la “fondartización del sector” (Escuela de Periodismo USACH).

7 de agosto de 2020: “Palabras de periodistas: Freddy Stock” (Escuela de Periodismo – USACH).

7 de julio de 2020: “El Estado de lo Público: La Universidad en tiempo de pandemia: entre la expropiación de escritura y el peligro de lo digital” (Escuela de Periodismo USACH).

3 de julio de 2020: “Palabras de periodistas: Lucía López” (Escuela de Periodismo – USACH).

25 de noviembre de 2019: “Estallido social y desafíos para la democracia”, conversatorio con Gloria de la Fuente (Chile 21), Facultad de Humanidades y Comunicaciones, UFT.

26 de septiembre de 2019: Mesa 1, II Jornada de Estudiantes de Historia UFT.

25 de septiembre de 2019: Charla de Benjamin Stora (historiador francés): “Reflexiones sobre la cuestión migratoria en Europa: no más extranjeros ni inmigrantes, paso a los migrantes” (Escuela de Historia, PUC).

05 septiembre de 2019: Mesa 17: "Dominación y nuevos escenarios mediáticos", Conferencia Internacional "Comunicación y Cultura Popular en América Latine y el Caribe" (Universidad de Chile, Universidad Mayor).

30 agosto de 2019: Mesa 3: “Archivos en el entorno digital”, II Seminario de archivos CIDOC – UFT.

22 agosto de 2019: Desayuno Alumni UFT con Nikki Usher (U. Illinois).

21 agosto de 2019: Encuentro entre Red de Periodistas y Nikki Usher (U. Illinois).

21 octubre de 2018: “1968. Cincuenta años después”, Danielle Tartakowsky (París VIII).

17 agosto de 2018: Terceras jornadas de investigación FHyC (UFT).

Invitaciones a visitas académicas y estadias de investigación

27 de septiembre – 28 de diciembre de 2021: Escuela de derecho de la Universidad Clermont-Auvergne (Francia).

6 de enero de 2020 – 26 de enero de 2020: Escuela de derecho de la Universidad Clermont-Auvergne (Francia).

Diciembre 2010 – agosto 2011: Beneficiario de la beca IN-DOC (Región Rhône-Alpes – UPMF), para una pasantía de investigación en el Instituto de Comunicación e Imagen (ICEI – Universidad de Chile).

Julio 2009 – junio 2010: Misión de investigación en el ICEI (Universidad de Chile).

Noviembre 2007: Misión de investigación en el Instituto de los Asuntos Públicos (INAP – Universidad de Chile).

Invitaciones para visitas académicas en Chile

27 octubre de 2019 – 5 noviembre de 2019: Gérard Noiriel (Historiador, EHESS), con los fondos “Rencontres scientifiques Chili 2019” (Instituto franco-chileno).

- Visita coorganizada con Patricio Arriagada (Escuela de Historia, UFT).

15 agosto de 2019 – 25 agosto de 2019: Nikki Usher (College of Media, Insitute of Communication Research, U. Illinois), con los fondos del Proyecto FONDECYT de Iniciación 11170348.

Miembresías en asociaciones profesionales

- Directiva de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación (INCOM).
- Integrante de la Asociación Chilena de Ciencia Política (ACCP).
- Integrante de la Asociación Francesa de Ciencia Política (AFSP).
- Integrante de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC).
- Integrante de la Latin American Studies Association (LASA).
- Miembro del International Congress of Americanist (ICA).

Comités científicos

2021: Integrante del equipo asesor del proyecto Stop Hate (ONU Mujeres).

- Responsable del proyecto: Paula Walker (Escuela de Periodismo, USACH).

24-25 octubre 2019: “Alternances critiques et dominations ordinaires en Amérique Latine”, Université Lumières Lyon 2.

- Comité organizador: Fabrice Andreani, Yoletty Bracho, Lucie Laplace (Université Lumière Lyon 2) y Thomas Posado (Université Paris 8, CRESPPA-CNRS).

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Posgrado

2021: “Seminario de Tesis I”, Magíster en Ciencias de la Comunicación, Escuela de Periodismo, USACH.

- Director del magíster: Juan Pablo Arancibia.

2018: “Estudiar las temporalidades mediáticas. Historización y politicización del campo de la comunicación” Magíster de Comunicación Política, Instituto de Comunicación e Imagen, Universidad de Chile. Monográfico de 12 horas.

- Director del magíster: Carlos Ossa.

2015: “Preguntas sensibles: inmigración y comunicación” (Master 2 “Ciencias de gobierno comparadas”, Sciences Po Grenoble). 18 horas.

- Co-docente con Ouassim Hamzaoui (Sciences Po Grenoble).

- Directores del Magíster: Olivier Ihl y Martine Kaluszynski (Sciences Po Grenoble)

2015: Comunicación política en América Latina (Master 1 “América Latina”, Sciences Po Grenoble). 12 horas.

- Directora del magíster: Celia Himelfarb (Sciences Po Grenoble).

2014: Comunicación política en América Latina (Master 1 “América Latina”, Sciences Po Grenoble). 12 horas.

2013: Comunicación política en América Latina (Master 1 “América Latina”, Sciences Po Grenoble). 12 horas.

2012: Comunicación política en América Latina (Master 1 “América Latina”, Sciences Po Grenoble). 12 horas.

2011: Comunicación política en América Latina (Master 1 “América Latina”, Sciences Po Grenoble). 12 horas.

Cursos lectivos

2021: Estudios de periodismo (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas.

- Responsable pedagógica: Paulette Dougnac (USACH).

2021: Historia de Chile I (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas.

- Responsable pedagógico: René Jara (USACH).

2020: Estudios de periodismo (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas.

- Responsable pedagógico: René Jara (USACH).

2020: Ciencia política (1^{er} año de licenciatura “Administración, Economía y Sociedad”, 1^{er} año de licenciatura “Derecho”, 1^{er} año de licenciatura “Gestión”, Universidad Clermont-Auvergne). 15 horas (de 24 horas).

- Co-docente con Mélanie Albaret (UDA) y Marine Doucet (UDA).

2019: Análisis político latinoamericano (3^{er} año de licenciatura de Estudios internacionales, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile). 45 horas.

- Director de carrera: Alfonso Dingemans (FAHU - USACH).

2016: Ciencia política (1^{er} año de licenciatura “Administración, Economía y Sociedad”, 1^{er} año de licenciatura “Derecho”, 1^{er} año de licenciatura “Gestión”, Universidad d’Auvergne). 24 horas.

- Co-docente con Mélanie Albaret (UDA).

2015: Grandes preguntas políticas contemporáneas (3^{er} año de licenciatura, Escuela de derecho, Universidad d’Auvergne). 20 horas.

Seminarios

2021: Seminario de título II (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas (semestre 2).

- Responsable pedagógica: Paulette Dougnac (USACH).

2021: Seminario de título I (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas.

- Responsable pedagógico: René Jara (USACH).

2021: Seminario II (Licenciatura en Historia, USACH).

- Responsable pedagógico: Rafael Chavarría (USACH).

2021: Tesis de Licenciatura II (Licenciatura en EE.II., USACH).

- Responsable pedagógico: Nelson Paulus (USACH).

- 2020: Seminario de título II (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas (semestre 2).
- Responsable pedagógico: René Jara (USACH).
- 2020: Tesis de Licenciatura II (Licenciatura en EE.II., USACH).
- Responsable pedagógico: Nelson Paulus (USACH).
- 2020: Seminario de Grado (Licenciatura en EE.II., USACH).
- Responsable pedagógico: Nelson Paulus (USACH).
- 2020: Seminario de título I (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas.
- Responsable pedagógico: René Jara (USACH).
- 2020: Seminario de título II (Escuela de Periodismo, USACH). 51 horas (semestre 1).
- Responsable pedagógico: René Jara (USACH).
- 2019: Seminario de Investigación 1 – Proyecto (Escuela de Historia, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Paula Caffarena (UFT).
- 2019: Taller de investigación. (Escuela de Periodismo, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Claudio Lagos (UFT).
- 2019 Metodología de la investigación (Escuela de Periodismo, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Claudio Lagos (UFT).
- 2018: Taller de investigación. (Escuela de Periodismo, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Claudio Lagos (UFT).
- 2018 Metodología de la investigación (Escuela de Periodismo, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Claudio Lagos (UFT).
- 2017: Taller de investigación. (Escuela de Periodismo, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Claudio Lagos (UFT).
- 2017: Metodología de la investigación (Escuela de Periodismo, Universidad Finis Terrae). 42 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Pablo Mattus (UFT).
- 2017: Seminario de investigación II – Realización (Escuela de Historia, Universidad Finis Terrae). 48 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Jacqueline Dussillant Christie (UFT).
- 2016: Seminario de investigación II – Proyecto (Escuela de Historia, Universidad Finis Terrae). 45 horas.
- Responsable del taller de fuente correspondiente: Katherine Quinteros (UFT).

Conferencias de métodos

- 2014: Introducción a la ciencia política (1er año de licenciatura, Sciences Po Grenoble). 24 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Yves Schemeil (Sciences Po Grenoble).
- 2014: Ciencia política (2do año de licenciatura, Sciences Po Grenoble). 24 horas.
- Pedagogía elaborada con Claire Dupuy (Sciences Po Grenoble).
- 2014: Instituciones y sistemas políticos (2do año de licenciatura, Sciences Po Grenoble). 24 horas.
- 2013: Instituciones y sistemas políticos (2do año de licenciatura, Sciences Po Grenoble). 36 horas.
- 2013: Sociología y vida politique (1er año de licenciatura, Sciences Po Grenoble). 36 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Philippe Teillet (Sciences Po Grenoble).
- 2012: Sociología y vida politique (1er año de licenciatura, Sciences Po Grenoble). 36 horas.
- Responsable de la línea pedagógica: Philippe Teillet (Sciences Po Grenoble).

Trabajos prácticos

2015: Inscribir un proyecto sobre un territorio: Reforma territorial (2do año, Instituto del trabajo social de la Región Auvergne, Clermont-Ferrand). 15 horas.

2011: Ayudante metodológico, Introducción al gobierno y a la gestión pública (1er año, Escuela de gobierno y gestión pública, Universidad de Chile). 27 horas.

- Este trabajo dio lugar a la publicación: *Valdivia de Paine en sus propias palabras... Escuchas y recogidas por un Voluntariado de la Universidad de Chile*, Santiago de Chile: Empoderamiento Ciudadano.

Trabajos dirigidos

2016: América latina: mitos y realidades (LANSAD, Université Blaise-Pascal). 48 horas.

2015: América latina: mitos y realidades (LANSAD, Université Blaise-Pascal). 48 horas.

2015: Método del comentario en cultura general (2º año de licenciatura “Administración, Economía y Sociedad”, Universidad d’Auvergne). 20 horas.

2014: Método del comentario en cultura general (2º año de licenciatura “Administración, Economía y Sociedad”, Universidad d’Auvergne). 20 horas.

Dirección de tesis defendidas

2021:

- E. Antón, “La renovación del periodismo impreso en Chile. El impacto de las tecnologías digitales en las rutinas periodísticas de *El Mercurio* y *La Tercera*”. Tesis para optar al grado de Magíster en Comunicación Política, Universidad de Chile, abril 2021. Beca del FONDECYT de Iniciación N°11170348.
- M. J. Ávalos, “Mediamorfosis de las temporalidades periodísticas: los usos y desusos lingüísticos del diario *La Nación* en la perspectiva”, Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Santiago de Chile, junio 2021. Beca del FONDECYT de Iniciación N°11170348.
- M-. Catalán Thomes y I. Fernández Pacheco, “El uso del Arte Gráfico como herramienta política para la disputa del espacio público, activismo y resignificación en el frontis del Centro de las Artes, la Cultura y las personas Gabriela Mistral (GAM), durante el octubre chileno (2019)”, Tesis para optar al grado de licenciado en Comunicación Social, USACH, julio 2021.
- C. Farías, “Participación pública en la Implementación de la Convención Ramsar: Análisis multiescalar del caso chileno”. Tesis para optar al grado de licenciado en Estudios Internacionales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, USACH, marzo 2021.
- A. Muñoz y C. Segura, “Estigmatización y criminalización de las movilizaciones sociales del 18-0: los encuadres informativos de los noticieros televisivos chilenos”, Tesis para optar al grado de licenciado en Comunicación Social, USACH, julio 2021.
- C. Rojas Bravo: “Democracias iliberales y big data: Cómo las nuevas tecnologías han afectado el gobierno de las democracias”. Tesis para optar al grado de licenciado en Estudios Internacionales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, USACH, marzo 2021.

2020:

- A. Maldonado: “La prensa burguesa no nos interesa! Historia del tratamiento deslegitimador de la prensa a los movimientos estudiantiles en Santiago de Chile entre 1985-2011”. Tesis para optar al grado de licenciado en Historia, Escuela de historia, Facultad de Humanidades y Comunicaciones, Universidad Finis Terrae, 2020. Beca del FONDECYT de Iniciación N°11170348.
- E. D. Morales, “POR LOS CIVILES Y CONTRA LOS MILITARES: LA SEGUNDA Y SU ANTIBANISTA DE LA CRISIS INSTITUCIONAL CHILENA DE 1931”, Tesis para optar al grado de licenciado en Comunicación Social, USACH, diciembre 2020.
- T. Sobarzo: “El imaginario del Colectivo Acciones de Arte y su devenir: espacio público, arte y política (1979-1990)”, Tesis para optar al grado de licenciado en Historia, Escuela de historia, Facultad de Humanidades y Comunicaciones, Universidad Finis Terrae, 2020.

2019:

- W. Herrera: “Los sueños de la sociedad chilena. Historia de la publicidad de los juegos de azar”, Tesis para optar al grado de licenciado en Historia, Escuela de historia, Facultad de Humanidades y Comunicaciones, Universidad Finis Terrae, 2019.
- G. Santander: “Por un veraneo al alcance del pueblo chileno. Políticas públicas para el aprovechamiento del tiempo libre y la higienización popular (1931-1952)”, Tesis para optar al grado de licenciado en Historia, Escuela de historia, Facultad de Humanidades y Comunicaciones, Universidad Finis Terrae, 2019.

2013-2014:

- A. Laurent, “Faire la ‘teuf’ : hétérotopie de la fête à l’envers ? Ethnographie d’un *sound-system* savoyard de 2012 à 2014”, Grenoble : Sciences Po Grenoble, 2014.
 - “Hacer la ‘tasfie’: heterotopia de la fiesta al revés? Etnografía de un *sound-system* de Savoie desde 2012 a 2014”
- S. Brahimi, “Les rites de passage dans le cinéma de Larry Clark et Harmony Korine : de quelle adolescence est-il question ? ”, Grenoble : Sciences Po Grenoble, 2014.
 - “Los ritos de pasaje en el cine de Larry Clark y Harmony Korine: ¿de qué adolescencia se trata?”

Otros

Integrante de « Comités de suivi de thèse »

- María Cosette Godoy Hidalgo (Sciences-Po Grenoble): « Mesurer les résultats de l’action publique. Les instruments de pilotage de l’efficacité et de l’efficacité de l’action gouvernementale au Chili (1990-2010) », guiada por Olivier Ihl (Sciences Po-Grenoble).
Los otros integrantes del “Comité de suivi” son: Alfredo Joignant (UDP) y René Jara (USACH).

Profesor Informante de comité de defensa de tesis:

- A. Abarca Orellana, “Golpe de Estado, Poder Popular y racionalidad excepcional: análisis microhistórico del documental La Batalla de Chile III: El Poder Popular (1979)”, Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias de la Comunicación. Profesor Guía: Juan Pablo Arancibia, Escuela de Periodismo, USACH, 2021.
- C. García López, “Percepción de estudiantes vespertinos sobre el impacto de la carga académica y laboral en su salud mental”, Reportaje escrito para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: Eduardo Román, Escuela de Periodismo, USACH, 2021.
- P. García Valderrama; C. González Jara; y, F. Núñez Rojas, “Análisis crítico del discurso en la cobertura noticiosa de Mega y Canal 13 sobre el caso de Gustavo Gatica”, Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias de la Comunicación. Profesora Guía: Alejandra Phillippi, Escuela de Periodismo, USACH, 2021.
- M. Ubilla, “Análisis anacrónico del discurso desarrollado por el Estado de Chile en Situaciones de Crisis: Administración A. Pinochet y S. Piñera”, Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias de la Comunicación. Profesor Guía: Juan Pablo Arancibia, Escuela de Periodismo, USACH, 2021.
- P. Arancibia Carrasco, D. Navarro González y Leslie San Francisco, “La mirada populista a las libertades condicionales. Análisis de la cobertura de los noticieros chilenos”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: René Jara Reyes, Escuela de Periodismo, USACH, 2020.
- M. J. Ávalos y F. Carreño, “Cuerpos políticamente desnudos: La mirada como herramienta óptica-Cívica durante el estallido social en Chile”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: Juan Pablo Arancibia Carizzo, Escuela de Periodismo, USACH, 2020.
- A. Díaz, M. Martínez y C. Paredes, “La tecnología como dispositivo biopolítico de control, en la crisis social de Chile 2019-2020: Estudio de Caso del profesor Roberto Campos Weiss”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: Juan Pablo Arancibia Carizzo, Escuela de Periodismo, USACH, 2020.
- C. Díaz Faúndez, M. A. Pérez Verdugo y H. S. Troncoso Riquelme, “Interculturalidad: Saberes oficiales y saberes Mapuche en resistencia”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: Claudio Broitman, Escuela de Periodismo, USACH, 2020.
- J. P. Meneses, “La crónica latinoamericana y su relación con el nuevo periodista freelance”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: Claudio Broitman, Carrera vespertina de periodismo, USACH, 2020.
- R. Palacios y M. Salas, “Uso de redes sociales online por parte de líderes de gobierno locales de izquierda durante los primeros días de la crisis de octubre de 2019”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesor Guía: René Jara Reyes, Escuela de Periodismo, USACH, 2020.

- J. Rojas, “El largo Camino. Los peregrinos caminantes de la fiesta de Ayquina”, Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación Social, Profesora Guía: Claudia Lewinsohn, Carrera vespertina de periodismo, USACH, 2020.
- P. Lepe Cortez, “Representaciones de feminidad en los medios de comunicación durante los últimos años de la dictadura cívico-militar chilena”, Tesis para optar al grado de licenciada en Comunicación Social, Profesora Guía: María Ximena Orchard, Escuela de Periodismo, Universidad Alberto Hurtado, 2020.
- N. Couto de Oliveira, “La trampa del tuitero: el impacto de las redes sociales en la lógica del movimiento social brasileño”, Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencia Política, Profesor Guía: Roberto Funk, Instituto Nacional de Asuntos Públicos (INAP), Universidad de Chile, 2017.
- C. González Guajardo, “La formación del deporte en Chile: los clubes de las colectividades europeas como actores fundamentales en el desarrollo del amateurismo y la profesionalización del fútbol (1880-1940)”, Tesis para optar al grado de licenciado en Historia, Profesor Guía: Andrea Botto Stiven, Escuela de historia, Facultad de Humanidades y Comunicaciones, Universidad Finis Terrae, 2020.
- M. Romero, “E-democracia: Expresiones de incidencia en el sistema político chileno”, Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencia Política, Profesor Guía: Claudia Heiss Bendersky, Instituto Nacional de Asuntos Públicos (INAP), Universidad de Chile, 2017.
- M. Coste, “Regard français de gauche sur l’Amérique latine révolutionnaire. Entre permanences et réinvention du mythe de la Révolution”, sous la direction d’Elsa Guillaot (Universités de Grenoble), Mémoire de fin d’étude, Sciences Po Grenoble, 2013.
Título en castellano: “Mirada francesa sobre la América latina revolucionaria. Entre permanencias y reinención del mito de la Revolución”.
- A. Pardo-Alarcón, “Vers une politique mémorielle post-autoritaire au Chili. Le musée des mémoires et des droits de l’homme de Santiago du Chili”, sous la direction de Franck Gaudichaud (Universités de Grenoble) et Jean-Pascal Quilès (Observatoire national des politiques culturelles), Master “Dirección de proyectos culturales”, Sciences Po Grenoble, 2013.
Título en castellano: “Hacia una política memorial post-autoritaria en Chile. El museo de las memorias y de los Derechos Humanos de Santiago de Chile”.
- L. Vennin, “Eduquer pour émanciper le peuple”, sous la direction d’Elsa Guillaot (Universités de Grenoble), Mémoire de fin d’études, Sciences Po Grenoble, 2013.
Título en castellano: “Educar para emancipar el pueblo”.
- P. Moitrier, “La norme et son ombre: le rapport de la norme à l’altérité, au vivant et à l’identité dans la série *True Blood*”, sous la direction d’Emmanuel Taïeb (Sciences Po Lyon), Master “Sciences de gouvernement comparées”, Sciences Po Grenoble, 2012.
Título en castellano: “La norma y su sombra: la relación de la norma a la alteridad, a lo vivido y a la identidad en la serie de televisión *True Blood*”.

Profesor guía de prácticas.

Evaluación de tesis para el Master “Salud pública” (Universidad Pierre-Mendès-France, Grenoble).

ACTIVIDADES DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Evaluaciones externas e internas

- Fondo de Apoyo a la Producción Académica 2021 (ICEI - Universidad de Chile).
- Concurso 2021 “Proyecto de Innovación Docente” de la Dirección de Pregrado de la Universidad de Santiago.
- Integrante de la Comisión del concurso de textos sobre la Unidad Popular (UFT y USACH).
- Concurso 2019 de publicación de tesis doctoral del Instituto de las Américas (IDA, París)
- Jurado de selección de los candidatos chilenos a ingresar a Sciences-Po París en primer año, en el marco del programa “Reclutamiento internacional”.
- Evaluador externo para CONICYT (grupos de Historia, Sociología – Comunicaciones, y Filosofía mención Estética y Teoría del Arte). Período 2018-.
- Grupo de Comunicación del programa de Programa Capital Humano Avanzado (CONICYT): Becas de postgrado (Doctorado Nacional, Doctorado en el extranjero, Magíster Nacional, Magíster en el extranjero).

- Referato externo para las revistas: *Les Cahiers de l'Amérique Latine* (IHEAL, CREDA, París), *Carnets de géographie* (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense), *Critique Internationale* (Sciences Po París, CERI), *F@ro* (Universidad de Playa Ancha), *Intervención* (Universidad Alberto Hurtado), *Izquierdas* (IDEA, USACH), *Nuevo Mundo – Mundos Nuevos* (EHESS, CERMA-Mondes américains, París), *Perspectivas de la Comunicación* (Universidad de la Frontera), *Res Publica* (Universidad Complutense de Madrid), *Revista de Historia Social y mentalidades* (FAHU, USACH), *Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia* de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), *Textos Híbridos* (Universidad Adolfo Ibañez), *Universum* (Universidad de Talca), *Comunicación y Medios* (Universidad de Chile).

Gestión Académica

- 2021-: Coordinador Área de Difusión y Admisión, Decanatura FAHU, USACH.
- 2021-: Comité académico Magíster en Ciencias de la Comunicación.
- 2021-: Claustro académico Magíster en Ciencias de la Comunicación.
- 2021-: Comisión de Evaluación de Puntaje de la Escuela de Periodismo.
- 2020-2021: Jefatura de carrera, Escuela de Periodismo, USACH.
- 2020-: Consejero académico, Escuela de Periodismo, USACH.
- 2020: Consejero de docencia, Escuela de Periodismo, USACH.
- 2020-: Consejero de Coordinación Docente, FAHU, USACH.
- 2020: Integrante del Comité de autoevaluación de la Escuela de periodismo, de la Facultad de Humanidades, USACH.
- 2019: Organización de la inauguración del semestre académico de la Escuela de periodismo. Conferencia de Nikki Usher (U. Illinois).
- 2018: Integrante del Comité de autoevaluación de la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades y Comunicaciones de la Universidad Finis Terrae.
- 2018: Integrante del Comité de autoevaluación de la carrera de Periodismo de la Facultad de Humanidades y Comunicaciones de la Universidad Finis Terrae.

BECAS Y PREMIOS

2019: Calificado a las funciones de “Maestro de conferencias” (Profesor Asistente), en las secciones 04 – Ciencia Política, 14 – Idiomas y Literaturas Romances, del Comité Nacional Universitario francés.

2018: Premio de incentivo a publicaciones por un artículo Scopus y un capítulo de libro sin referato externo, “Estímulo de Producción Científica”, Universidad Finis Terrae.

2017: Premio de incentivo a publicaciones por un artículo Scopus, “Estímulo de Producción Científica”, Universidad Finis Terrae.

2015: Calificado a las funciones de “Maestro de conferencias” (Profesor Asistente), en la sección 04 – Ciencia Política, del Comité Nacional Universitario francés.

2014: Examen de doctorado aprobado con mención “Muy honorable con felicitaciones a la unanimidad del jurado” (equivalencia 7.0).

2010: Beca INDOC, de movilidad internacional de la Región Rhône-Alpes (Francia).

2007: Beca doctoral del Ministerio de la Enseñanza Superior y la Investigación Tecnológica francés (2007-2010).

INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO

2020:

- Crónica de libro: N. Demorand, “[Un livre sur les séries](#)”, *Les 80 secondes de Nicolas Demorand*, France Inter, 15/01/2020.

- Zappi, S. « [De « Borgen » à « Baron Noir », un livre de décryptage des séries politiques, miroirs du réel](#) », *Le Monde*, 14 de enero de 2021.

- Crónica de libro: L. Sanhueza, “[Revista Zigzag cuenta su vida a velocidad de relámpago](#)”, *Las Últimas Noticias*, 07/07/2020, p.30.
- Entrevista para el sitio de prensa digital francés [Mediapart](#) sobre la gestión política de la pandemia de COVID-19 en Chile, 30/04/2020.
- Columna “[Desinformación, legitimación y DD.HH. Respuesta informativa a Constanza Santa María](#)”, *El Desconcierto*, 29/01/2020.

2019:

- Entrevista para el sitio de prensa digital de la *Radio BioBio*, “[El nuevo rol de los matinales tras el estallido social y cómo ha influido en la imagen de los políticos](#)», 09/12/2019.
- Entrevista para el programa « [Actualités des luttes](#) », radio *Fréquences Paris Plurielles* (Francia), 22/11/2019.
- Entrevista en el sitio de la revista *Les Inrocks* (Francia), « [Au Chili, la mémoire des violations des droits de l’Homme s’est réactivée](#) », 15/11/2019.
- Columna para el diario *Le 1* (Francia), « [Ils nous ont tout retiré, même la peur](#) ».
- Entrevista en el sitio de ciberperiodismo *Mediapart* (Francia), “[Au Chili, le mouvement de contestation s’installe dans la durée](#)”, 02/11/2019.
- Entrevista en el sitio de ciberperiodismo *Mediapart* (Francia), « [Les dix jours où le Chili a basculé](#) », 30/10/2019.
- Entrevista en el diario *La Montagne* (Francia) sobre la crisis del 18/0 en Chile, 23/10/2019.
- Organizador del desayuno Alumni UFT con Nikki Usher (U. Illinois), 22/08/2019.
- Organizador del Encuentro entre Red de Periodistas y Nikki Usher (U. Illinois), 21/08/2019.
- Invitado en la sección “Mesa chica” del “La política europea de Macron”, en “Mundo Plus”, MegaPlus, 23/04/2019.
- Entrevista en el programa “La Hora del Museo” sobre la investigación FONDECYT 11170348, Radio USACH, 11/04/2019.
- Invitado en la sección “Mesa chica” del programa “Mundo Plus Hoy” sobre “La política europea de Macron”, MegaPlus, 12/03/2019.
- Entrevista en el programa “Mundo Plus Hoy” sobre “La carta de Macron a Europa”, MegaPlus, 08/03/2019.
- Invitado en la sección “Mesa chica” del programa “Mundo Plus Hoy” sobre “Los chalecos amarillos”, MegaPlus, 19/02/2019.
- Invitado en la sección “Mesa chica” del programa “Mundo Plus Hoy” sobre “Los chalecos amarillos”, MegaPlus, 22/01/2019.

2018:

- Proyección-debate “The Post” (S. Spielberg, 2017), Congreso joven de comunicaciones – PERIODISMO UFT, 20/11/2018.
- Entrevista en el programa “[Hablemos de Historia](#)” sobre el “Periodismo durante la Unidad Popular, 1970-1973” (Ediciones UFT, 2017), Radio Universidad Católica, 04/09/2018.
- Participación al debate “Medios de comunicación y periodismo en tiempos de la Unidad popular”, *Le Monde Diplomatique* (Edición Chilena), 02/01/2018.

2017:

- Entrevista en el programa “La Hora del Museo” sobre el libro *Profesionales de la veracidad* (Ediciones UFT, 2017), Radio USACH, 20/12/2016.
- Columna “[Francia: la fractura y la nueva polarización que emerge después de la elección de Macron](#)”, CIPER Chile, 10/05/2017.
- Entrevista en el noticiero de [24Horas](#) (Televisión Nacional de Chile) sobre las elecciones presidenciales francesas.
- Entrevistado por el sitio periodístico [pousta.com](#) sobre las elecciones presidenciales francesas.
- Entrevistado en el programa “Noticiero y Perspectivas” de [CNNChile](#) sobre las elecciones presidenciales francesas (21/04/2017).

2015:

- “Salvador Allende et les médias”, Cercle Pierre-Mendès-France, Clermont-Ferrand, 27/10/2015. [*Salvador Allende y los medios*]

- Proyección-debate: “La Ciudad de los fotógrafos”, Festival “Ojo loco”, Bibliothèque internationale de Grenoble, 14/03/2015.

2014: “De l’Unité populaire au Chili actuel”, Maison Grenouille, Pérignat-sur-Allier (Puy-de-Dôme), 20/05/2014. [*De la Unidad Popular al Chile actual*].

2013:

- Entrevistado para la Revista *Regards* sobre la elección de Michelle Bachelet, “[La victoire en trompe l’oeil de Michelle Bachelet](#)” (17/12/2013).

- Proyección-debate: “La Batalla de Chile – El Golpe de Estado” (P. Guzmán, 1977), Centre cinématographique et culturel – Salle Juliet Bertho, Grenoble, 22/10/2013.

- Proyección-debate: “La Batalla de Chile – La insurrección de la burguesía” (P. Guzmán, 1977), Centre cinématographique et culturel – Salle Juliet Bertho, Grenoble, 08/10/2013.

- Proyección-debate: “No” (P. Larraín, 2012), Ciné club Cinéma Voreppe, Voreppe (Isère), 13/09/2013.

- Proyección-debate: “La Spirale” (A. Mattelart & C. Marker, 1975), Collectif “Chili 1973-2013. Mémoires et Résistances”, Centre cinématographique et culturel Juliet Bertho – Salle Juliet Bertho, Grenoble, 19/06/2013.

- “La dictature chilienne et l’exil”, émission de radio “Buena Onda”, Master journalisme, IEP de Grenoble, 28/03/2013. [*La Dictadura chilena y el exilio*]

- Proyección-debate: “No” (P. Larraín, 2012), Association Mankpad'ere, Cinéma Le Comedia, Lyon, 14/03/2013.

ACTIVIDADES EDITORIALES

2021-: Integrante del Comité Editorial de la revista Re-Presentaciones (Escuela de Periodismo, USACH).

2021-: Integrante del Comité Científico de la Revista de Historia Social y Mentalidades (Departamento de Historia, USACH).

2021-: Integrante del Comité Editorial FAHU-USACH.

2012-2014: Webmaster del sitio del coloquio “[Chili actuel. Gouverner et résister dans une société néolibérale. Du ‘cas’ Pinochet au gouvernement de Sebastián Piñera \(1998-2013\)](#)”.

Febrero – Marzo 2012: Contrato a honorarios con el laboratorio PACTE (IEPG – Université Pierre-Mendès-France) para colaborar a la construcción del sitio web: <http://www.pacte-grenoble.fr/>.

Marzo 2011 – Agosto 2011: Digitalización de la revista “Comunicación y Medios”, ICEI, Universidad de Chile, Santiago de Chile: www.comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/index.

Diciembre 2010 – marzo 2011: Asistente de diagramación de tres “Cuadernos de Investigación” del “Centro de Comunicación” (CECOM), ICEI, Universidad de Chile.

- C. Farfán Escobar (enero 2011), “Seguridad Ciudadana y Pobreza en Reportajes Televisivos sobre La Legua Emergencia”, *Cuaderno de Investigación*, N°6, CECOM, ICEI, Universidad de Chile, 63p.
- X. Póo F. (enero 2011), “Estudio del Impacto Local de Noticias de Prensa Asociadas a Campamentos”, *Cuaderno de Investigación*, N°7, CECOM, ICEI, Universidad de Chile, 23p.
- J. P. Winter Sepúlveda (marzo 2011), “Exclusión Mapuche en la Prensa Nacional: El Imaginario de un Conflicto Permanente”, *Cuaderno de Investigación*, N°8, CECOM, ICEI, Universidad de Chile.

2009-2011: Webmaster del sitio del [Grupo de Estudios sobre Chile](#) (GRECH, Santiago du Chili).

HABILIDADES INFORMÁTICAS

Plataformas pedagógicas tipo intranet y repositorios universitarios (Moodle).

Plataformas de reuniones virtuales (zoom, googlemeet, jitsi).

Softwares de ofimática (Word, Excel, Powerpoint, PDF Architect).

Softwares de análisis de entrevistas (Atlas-Ti, N-vivo).

Softwares de estadísticas (SPSS) y estadísticas textuales (Alceste).

Softwares bibliográficos (Zotero, EndNote).

Softwares de diagramación (InDesign, Eidos).

Softwares de montaje video (Movie Maker).