



## Convocatoria para la Presentación de Artículos

La revista *Re-presentaciones. Periodismo, comunicación y sociedad* invita a investigadores y académicos a enviar sus manuscritos para la edición 2024. Esta convocatoria es de carácter misceláneo, por lo que se aceptarán contribuciones sobre diversos temas relacionados con la comunicación social, el periodismo y los estudios culturales.

### Instrucciones para los autores:

- **Formato:** Documento en Word, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5.
- **Cuerpo del texto:** debe ser escrito en TNR cuerpo 12, interlineado simple.  
**Extensión:** entre 4 mil palabras y 8 mil palabras, incluidas las referencias bibliográficas.
- **Citación:** Sistema [APA \(7ª edición\)](#)
- **Idiomas:** Español e inglés.

### Fechas Importantes:

- **Fecha límite de recepción:** 30 de julio de 2024.
- **Notificación de aceptación:** 31 de agosto de 2024.
- **Recepción de versiones revisadas:** 30 de septiembre de 2024.
- **Publicación:** Diciembre de 2024.

### Tipos de Contribuciones

*Re-presentaciones. Periodismo, comunicación y sociedad* es una publicación peer review, en la que se difunden los siguientes tipos de contribuciones:

- **Artículos científicos:** Trabajos inéditos que presenten resultados y datos relevantes provenientes de investigaciones finalizadas o en proceso, en el área de Comunicación social, periodismo, estudios culturales y áreas afines.
- **Artículos de revisión:** Elaboraciones de sistematización y síntesis de productos ya publicados. Corresponde a análisis de posiciones, resultados y asociaciones analíticas cuyo mérito reside en abrir u ofrecer nuevas preguntas y perspectivas para ulteriores investigaciones empíricas y exploratorias.
- **Ensayos:** Estudios que se sustentan en estructuras interpretativas asentadas o emergentes. El ensayo científico construye sus propuestas en la reflexión y puesta en tensión de tales estructuras a fin de ofrecer nuevos puntos de vista y enfoques.
- **Entrevistas:** Trabajos producidos del intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más académicos principalmente.
- **Reseñas:** Recensiones y comentarios sobre la producción científica publicada en los últimos dos años.



**Re-presentaciones. Periodismo, comunicación y sociedad no publica:** resúmenes, ponencias a eventos y/o congresos, bibliografía, boletines institucionales, noticias, traducciones de artículos ya publicados en otros medios, columnas de opinión o similares.

## Normas editoriales

- **Formato:** Documento en Word (.docx), tamaño carta, con 2,5 centímetros de margen en todos los costados. Los documentos deben estar justificados a izquierda y derecha, sin tabulaciones especiales y solo una línea adicional en blanco entre títulos y párrafos.
- **Idiomas oficiales:** Español e inglés.
- **Título:** Debe ser breve, conciso y adecuado al tema; escrito en Times New Roman (TNR) fuente tamaño 12, todo en mayúscula. En el título no deben emplearse siglas, acrónimos o abreviaturas. Inmediatamente abajo del título en idioma oficial, debe colocarse el título traducido en idioma inglés, en fuente tamaño 10 de TNR, también en mayúscula.
- **Autoría:** Al costado derecho debe ir el nombre del autor o la autora (Grado [Dr./a o Mg] Nombre y Apellidos) en mayúscula. Debajo del autor o la autora debe ir el nombre de la institución a la que adscribe, ciudad y país, el correo electrónico y su número de identificación ORCID (<https://orcid.org/>). La ficha ORCID debe contener los datos solicitados por la plataforma. En caso de más de un autor o una autora, el primero será el autor o la autora principal. Abajo, manteniendo el formato, van los autores secundarios. En ningún caso el total de los nombres de autores deberá sobrepasar las tres personas. Con llamado a pie de página de doble asterisco al final del nombre del autor principal (\*\*), se pondrán datos de origen del trabajo, si proviene de proyecto de investigación (título, registro, agencia patrocinadora, año); ponencia, conferencia (lugares o instancias de dictación); si es de producción personal o colectiva; a qué tipo de redacción académica corresponde: artículo de investigación, artículo de revisión, ensayo, etc.
- **Resumen, Abstract:** Debe colocarse en tamaño letra 11 de TNR. En este resumen se exponen los elementos relevantes del manuscrito: el problema de la investigación, metodología, principales resultados y conclusión más relevante. Este resumen no debe exceder las ocho líneas de texto o 650 caracteres a espacio simple. Luego, en renglón aparte, deben venir cinco palabras clave o conceptos operativos, separadas por punto y coma (;) respecto del contenido del texto. Tanto el resumen como las palabras clave deben ser llevadas al idioma inglés en calidad de Abstract y Keywords respectivamente.
- **Cuerpo del texto:** Debe ser escrito en TNR cuerpo 12, interlineado simple. Extensión mínima: 4 mil palabras; máxima, 8 mil palabras, incluidas las referencias bibliográficas. La escritura debe considerar atenderse al estilo propio del artículo científico, cumpliendo con la estrategia Methods, Results, and Discussion. Siempre se deberá cuidar abordar la redacción bajo la tradicional fórmula de Introducción, Problema (debe considerar el Estado del Arte), Metodología, Resultados y Conclusiones. Al final del texto, deben incluirse todas las referencias bibliográficas



en orden alfabético. Todo lo citado en el trabajo debe estar referenciado, y todo lo referenciado es porque fue citado en el trabajo. De manera optativa, al final del texto (antes de las Referencias bibliográficas), se podrán incluir breves alusiones de reconocimientos o agradecimientos, si fuese el caso. La cursiva resulta obligada en los nombres de periódicos y revistas (no entre comillas). Para las notas-citas literales (inter textos de amplitud media, 3 a 5 líneas) se establece sangría izquierda (3 cm) y justificación a la derecha, cuerpo 11.

- **Citación:** Se seguirán las normas de citación APA (7ª edición).
- **Figuras:** En caso de que la contribución contenga imágenes o gráficos, estas deben subirse en formato JPEG y con una resolución mínima de 300 dpi, en una carpeta comprimida con los distintos archivos. Además, deben ir numerados correlativamente y a ellos habrá que hacer mención expresa entre paréntesis en el interior del texto.
- **Metadatos:** Las contribuciones deben presentarse a través de la plataforma OJS de la revista Re-presentaciones, periodismo, comunicación y sociedad completando toda la información que se solicita. El equipo editorial no aceptará propuestas inconclusas.

## Autoría

Re-presentaciones, periodismo, comunicación y sociedad considera como autor o autora a una persona que ha contribuido intelectualmente con la elaboración del manuscrito que se presenta a la revista, siguiendo los lineamientos del Community on Publication Ethics (COPE). Para ser considerada autora o autor, deben cumplirse los siguientes criterios:

1. Haber participado en la concepción y diseño, o en la adquisición de los datos, o en el análisis e interpretación de los datos del trabajo que ha dado como resultado el artículo.
2. Haber participado en la redacción o en la revisión crítica del texto.

Re-presentaciones, periodismo, comunicación y sociedad acepta trabajos con un máximo de tres (3) autoras/autores, quienes deben aparecer desde el momento del envío del manuscrito por primera vez. Es importante aclarar que las personas faltan a la verdad sobre la autoría cuando incluyen nombres de quienes tuvieron poca o ninguna participación en la investigación y dejan fuera a personas que participaron activamente en esta. Es responsabilidad exclusiva de los autores reconocer la contribución de todas las personas participantes. No se acepta la incorporación de autores una vez realizado el envío.

## Procedimiento de Envío:

Debido a que la plataforma de recepción de manuscritos está siendo actualizada, los envíos deben realizarse al correo electrónico: [revistarepresentaciones@usach.cl](mailto:revistarepresentaciones@usach.cl)



Para cualquier consulta, por favor contacte a Efraín Bámaca, Director de la Revista, al correo electrónico: [edi.bamaca@usach.cl](mailto:edi.bamaca@usach.cl) con copia al Editor General de la revista Nicolás del Valle al correo electrónico [nicolas.delvalle.o@usach.cl](mailto:nicolas.delvalle.o@usach.cl)

### **Información General de la Revista:**

**Re-presentaciones. Periodismo, comunicación y sociedad** es una revista semestral (julio-enero) que publica contribuciones en castellano e inglés. La revista está dedicada a difundir la investigación científica y la reflexión académica de excelencia en el campo de la comunicación social, el periodismo y los estudios culturales, generada tanto por investigadoras, investigadores, profesoras, profesores y estudiantes universitarios.

#### **Enfoque y Alcance:**

Difusión de investigaciones y reflexiones académicas en comunicación social, periodismo y estudios culturales.

#### **Equipo Editorial:**

Incluye un equipo editorial, un consejo asesor y un comité científico, garantizando que el 60% de los miembros sean internacionales y el 40% nacionales, además de asegurar la paridad de género.

#### **Institución Editora y Modelo de Financiamiento:**

**Re-presentaciones. Periodismo, comunicación y sociedad** es editada por la Dirección de Investigación Científica y Tecnológica (DICYT) de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), con financiamiento institucional.

#### **Política de Género:**

Se compromete a la equidad de género en todos los aspectos editoriales y de publicación.

#### **Preservación Digital:**

La revista practica el autoarchivo en repositorios institucionales y en sistemas de preservación digital para garantizar el acceso continuo a su contenido.

#### **Acceso Abierto:**

La revista es de acceso abierto, lo que significa que todo su contenido está disponible gratuitamente para los usuarios o instituciones.



### **Proceso de Evaluación por Pares:**

Todos los manuscritos recibidos son sometidos a una revisión por pares doble ciego, asegurando la confidencialidad de autores y evaluadores. Este proceso puede tomar entre 6 y 8 semanas, dependiendo de la disponibilidad de los revisores y la complejidad del tema.

### **Directrices para los Autores y las Autoras:**

Aceptamos artículos de investigación, ensayos teóricos, revisiones bibliográficas, estudios de caso y reseñas de libros. El 60% de lo que se publica deben ser artículos científicos.

### **Autoría:**

Se entiende por autoría la contribución significativa a la investigación y redacción del artículo. El máximo de autores por artículo es de tres personas.

### **Normas Éticas:**

La revista sigue estrictamente las normas éticas de publicación, incluyendo la originalidad de los manuscritos, la prohibición de plagio, la transparencia en los conflictos de interés y la integridad en la investigación.